Año XXX - Nº 1556 - del 25 de febrero al 3 de marzo de 1990 - ₳ 4.900.-

Argentina - USA: clave para la Cancillería

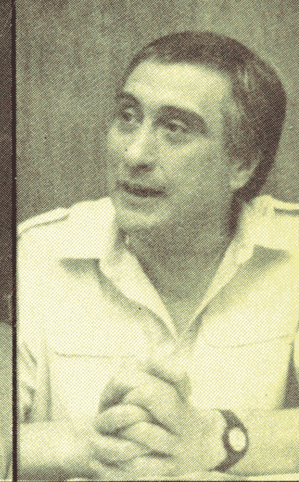
Esquiú

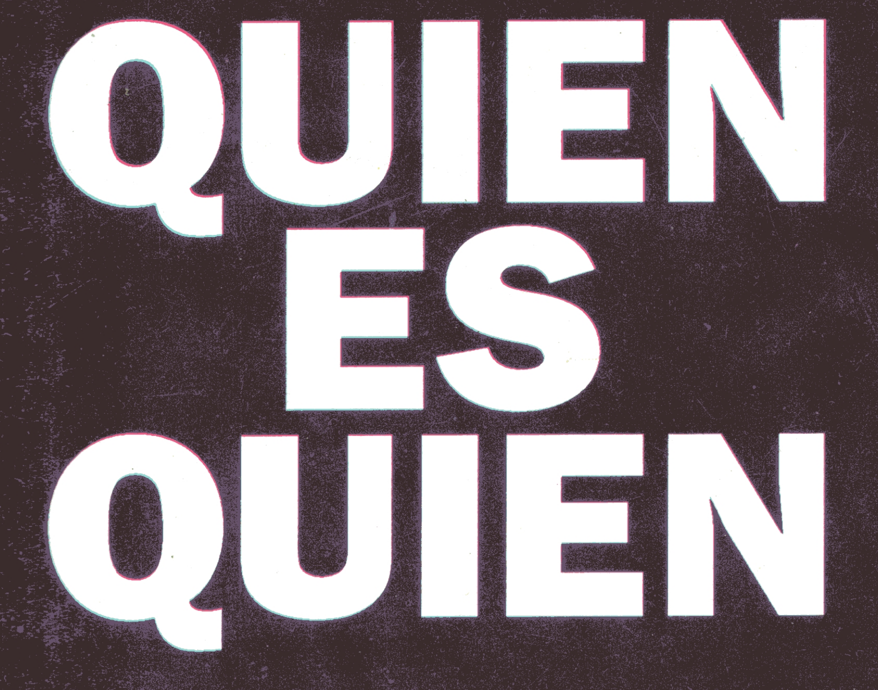
REVISTA SEMANAL DE ACTUALIDAD Y CULTURA

El hombre que liberó a Mandela





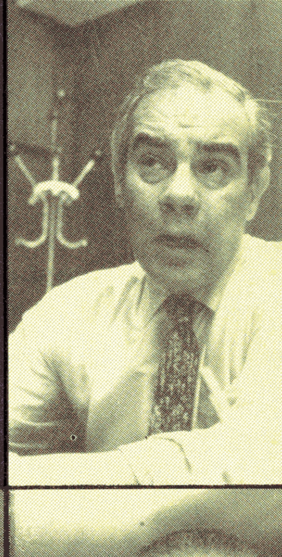




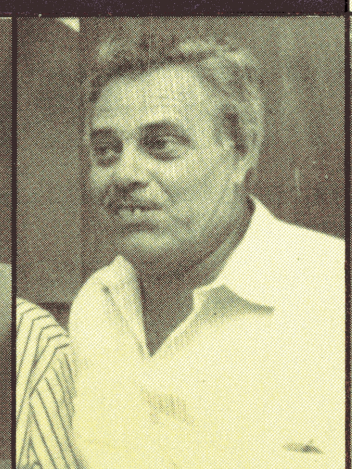
QUIEN ES QUIEN



EN EL SINDICALISMO ARGENTINO






SUMARIO



Esquiú

revista semanal de actualidad y cultura

Año XXX Nº 1556 - Del 25 de febrero al 3 de marzo de 1990

Dirección, Redacción, Administración
Moreno 490 piso 11
1091 Capital Federal
Tel. 331-4152 / 4276

Presidente de Nueva Editorial S.A.
Dario D'Agostino

Jefe de Servicios Especiales
Félix Carreras

Jefe de Redacción
Oscar Reynaldo Alonso

Secretario de Redacción
Antonio Mizerit

Redactora Especial
Marta Noce

Redacción
Manuel Abraldes, Hilda Campi, Mariana Janún, Silvia Kágel de Marti, Silvina Premat, Verónica Pando, Alejo Brignole

Corrección:
Ana Martino

Traducciones
Inés Giménez Pecci

Archivo
Daniel Camozzi

Circulación
Rubén Morini

Promoción
Javier Tejerina

Publicidad
Alberto Gómez

Servicios Internacionales
Exclusividad para la Argentina de los servicios de "Il Sabato" y "30 Giorni"

Fundada en 1960, es una publicación de **Nueva Editorial S.A.**, Moreno 490, piso 11 - Casilla de Correo 121 - Suc. 23 - 1423 Capital Federal. Miembro de UCIP, UCLAP, SIP, ADEPA, AER.

Distribuidora en Capital Federal y Gran Buenos Aires: Antonio Martino y Cía., Garay 358 PB Cap. Fed.

Un ejemplar ₳ 4.900.-

Fotocomposición y armado: **Virgilio Rossi e hijos**, EE.UU. 532. Películas e impresión: **Mariano Mas - Prod. Gráficas**, México 639

Correo Argentino Casa Central y Sucursales
Tarifa Reducida Concesión Nº 6365
Franqueo a Pagar Concesión Nº 1057
Franqueo Pagado Concesión Nº 6322

Nueva Editorial informa que a partir del 1º de abril de 1990, transladará su dirección, redacción y administración a avenida Belgrano 1548. Tel. 37-2619/5746. Telefax 37-5720. Rogamos dirigir la correspondencia y giros a la mencionada dirección

EDITORIAL

LA NUEVA HOMOLOGACION

Cambia el panorama en el escenario del mundo: cambia y está destinado a seguir cambiando. El contexto histórico-ideal-político que se inauguró con la posguerra está por concluir. El factor decisivo es la declinación y la crisis irreversible del comunismo. En el momento en que éste se prepara para cambiar de naturaleza —un proceso puesto en marcha por el colapso del poderío imperial de la Unión Soviética y no por una revisión intelectual—, el cuadro general también está cambiando. Tanto en el nivel político como en el ideal y religioso.

Con el marxismo desaparece la última figura del "ateísmo científico" que la conciencia de siglo XIX dejó en herencia a la del siglo XX. Al perder consistencia las certidumbres ateas, las cartas se mezclan y lo que antes era claro corre el riesgo de volverse confuso. Como ocurre con la tradicional oposición entre el que está cerca de la fe cristiana —el hombre religioso— y el que está alejado —el ateo—, que deja de tener actualidad ahora que el ateísmo parece "viejo" y nuevas urgencias religiosas movilizan los ánimos. En el tiempo de la "reconciliación", cuando la división Este-Oeste queda por fin superada, se perfila un humanismo planetario, un espiritualismo ético-religioso capaz de anular todas las diferencias, de comprender todas las posiciones como "partes" de una tradición común (Véase el artículo "Religiosos, políticos y ecología", La Nación, viernes 16 de febrero de 1990). Se la podría definir como la ideología de la elite de los nuevos tiempos, análoga, en algunos aspectos, a la función que en la antigüedad cumplía el pensamiento "estoico" como mentalidad dominante en la aristocracia de Roma para justificar la universalidad del imperio.

Entramos en una era tendencialmente "religiosa", lo que para el cristianismo constituye no sólo una chance sino también, como ya lo fue durante los primeros siglos de la fe, un nuevo obstáculo. Como alguien hizo observar con agudeza: "Es bastante singular el hecho de que las Iglesias sean incapaces de comprender que se encuentran ante un desafío más radical que el del ateísmo soviético (...). Pareciera que la teología occidental todavía no ha comprendido que debe escribir apologías "contra los paganos", es decir, contra las objeciones más radicales que se le hayan hecho jamás al cristianismo.

Esta "deformación" está estrechamente relacionada con el cuadro tradicional que interpreta la oposición amigo-enemigo, cercano-lejano, en base a la de religioso-ateo y que impide captar el elemento nuevo que surge con la crisis del marxismo. Con la declinación del ateísmo ideológico, el "enemigo" se vuelve intangible y todo —incluso la fe cristiana— queda comprendido en el abrazo de una ecumene ético-humanitaria.

Se perfila así, después de aquella maciza y totalizante llevada a cabo por el comunismo en los años setenta, una nueva homologación.

Comunistas más o menos ex, católicos, liberales, unidos por un nuevo humanismo que niega toda diversidad real. Parece el amanecer de un renovado "positivismo" en el cual al cielo de la mística humanitaria corresponde en la tierra —como escribía Hans Urs Von Balthasar refiriéndose al ensayo sobre Comte de Henri de Lubac contenido en El drama del humanismo ateo— *"la exasperación de la disciplina eclesiástica en una autoridad despótica ejercida por los doctos, considerados como casta sacerdotal, y por los banqueros, como los verdaderos rectores de la humanidad. Y frente a los cuales está el proletariado de los trabajadores, la negación de toda democracia".*

Con la caída del comunismo desaparece un factor que, por su poder y su consenso, era fuente de conformismo y de servilismo, pero que al estar en la oposición, era también término de tensión ideal, tanto para sus propios militantes como para sus opositores. La desaparición del marxismo representa entonces no sólo el pasaje hacia un clima más libre y abierto, —lo que es innegablemente cierto— sino también, en el peculiar clima espiritual de Occidente, la ocasión para una nueva normalización. En esta particular atmósfera, en la cual el "retorno de los dioses" es una posibilidad abierta, los cristianos tienen sin duda la misión de hacerse cargo, de escribir "apologías contra los paganos". Y sin embargo es como si la situación, en su nivel existencial, *requiriera algo más. En* El sentido del nacimiento, *Giussani, hace notar que "éste es el tiempo del renacimiento de la conciencia personal. Es como si ya no fueran posibles*

EDITORIAL

las cruzadas o los movimientos... Cruzadas organizadas, movimientos organizados. Un movimiento nace precisamente con el despertar de la persona. Es algo impresionante. (...) Precisamente la persona, que frente a un mecanismo como el que tú has descripto es la cosa más ridícula, más risible que existe, que es lo más desproporcionado que existe y que no puede tener ninguna posibilidad de éxito, precisamente la persona es el punto de partida de la reacción. De esta manera nace el concepto de movimiento.

El valor social más grande que ahora tenemos para un contrataque es precisamente el ideal de movimiento, que en realidad parece que no tuviera ni pie ni cabeza, no se sabe cómo ocurre. Y este ideal nace precisamente en la partícula más inepta e indefensa que existe: la persona... Yo no logro encontrar otro indicio de esperanza fuera de la multiplicación de estas personas que sean presencia. La multiplicación de estas personas, y una inevitable simpatía, —o casi diría una brutalidad— una "sindicalidad" nueva entre estas personas, tal como lo expresa el término que nosotros usamos: reconocimiento".

Todo este planteo no es asimilable a la teoría "personalista", bastante difundida en el ambiente católico. Se trata en cambio de preguntarse *quién o qué es capaz de despertar ese fundamental deseo de ser y de existir que constituye el corazón de la persona y que a causa de la homologación presente y de la desilución producida por la crisis comunista, parece violentado y sepultado en un embotamiento general. Paralelamente la característica más sobresaliente de nuestro tiempo es un miedo generalizado (Juan Pablo II dice en la* Redemptor hominis: *"El hombre de hoy vive cada vez más en el miedo"), un miedo que se agazapa tras una alegría aparente, demasiado ostentosa y exagerada por ser verdadera. Por eso el verdadero problema actualmente es* cómo *se hace para reanimar a la persona, cómo se hace para volver a encender las exigencias fundamentales que constituyen el "mundo-de-la-vida". Aquí y no en un discurso o un proyecto, está la posibilidad de un "comienzo", a tal punto que el cristianismo resulta interesante solamente allí donde haya una vislumbre de inteligencia auténtica y de verdadera humanidad que planteen el interrogante. Este* interrogante *—que despierta la persona— resulta ser entonces* el verdadero punto de ruptura tanto dentro del horizonte ideológico como del posideológico, tanto en el horizonte "ateo" como en el "religioso". *En ocasión de un encuentro con universitarios de Comunión y Liberación en febrero de 1987 el padre Luigi Giussani describía este punto de ruptura de la siguiente forma: "Es como si ya no hubiera ninguna evidencia real fuera de la moda, porque la moda es un concepto y un instrumento del poder. Si es verdad que hoy la evidencia más convincente parece ser la moda, ¿dónde se puede encontrar la persona? ¿* Yo, *dónde puedo encontrarme? Lo que estoy por decir no es una respuesta a la situación en la que nos encontramos sino una regla, una ley universal: desde que el hombre existe la persona se encuentra a sí misma* en un encuentro vivo, *vale decir, en* una presencia con la cual choca y que emana un atractivo, *es decir, que provoca el reconocimiento del hecho de que nuestro corazón, con las exigencias que lo constituyen, existe. "Esa presencia te dice; existe aquello de lo cual está hecho tu corazón! ¡Mira, por ejemplo en mí existe! Porque la atracción y la provocación en el fondo de nosotros mismos las origina solamente este encuentro. La persona se encuentra a sí misma cuando en ella se abre camino esta presencia: ésta es la primera evidencia.* Una presencia que se corresponde a la naturaleza de la vida, y entonces el hombre ya no está solo. *Normalmente, en cambio, el hombre dentro de la realidad común, como "yo", está solo, y trata de escapar de esta soledad con la imaginación. Esta presencia es lo contrario de la imaginación, exactamente lo contrario.* Por lo tanto no es un encuentro "cultural", sino viviente; no es un discurso, sino un "hecho" viviente, *que puede hacerse evidente aun escuchando a alguien que habla. Pero cuando esta persona habla, es algo vivo con lo que entrás en relación, no es una ideología, un discurso desconectado de la fuerza de la vida.* No es un encuentro cultural sino existencial, *y es un encuentro que lleva consigo esas dos características que constituyen una verificación inconfundible: dramaticidad y alegría". A partir de este punto de ruptura también la determinacuión de quien está "cerca" y quién está "lejos" cambia radicalmente, no en abstracto según un esquema preconstituido, sino concretamente, a partir de un* encuentro *en el cual se hacen evidentes, según la expresión evangélica, "los secretos del corazón", es decir, esa fundamental apertura a la realidad en la cual radica la grandeza de la vida, por oposición a una cerrazón que puede expresarse en una utopía, tal vez religiosa o tal vez de una resignación malsana. Dentro de la perspectiva recién descripta el derrumbe del marxismo puede ser la causa indirecta de una nueva homologación, o puede también ser la ocasión para que sea posible un encuentro con todos en el nivel de ese deseo de felicidad constitutivo del hombre.*

ESQUIU

Las relaciones entre Estados Unidos y la Argentina. Breve historia. Los conflictos y las coincidencias. Desde Perón a Menem. La influencia del valor "seguridad". La agenda completa para los años '90. La estrategia del actual gobierno argentino.

ENTRE LA OBSESION Y LA INDIFERENCIA



La historia de las relaciones entre Argentina y los Estados Unidos es compleja y contradictoria. De la confrontación abierta se pasó a verdaderas lunas de miel. Algo es claro: nunca fueron amigos confiables durante mucho tiempo.

Mientras el Reino Unido regía el mundo y Argentina pertenecía al "bloque de la libra", los Estados Unidos hacían crecer el "bloque del dólar" que, por estas latitudes, representaba un intento de alterar el rígido comercio bilateral entre ingleses y argentinos.

La Segunda Guerra Mundial marcó el momento más conflictivo en la relación. La permanente insistencia de los norteamericanos para que Argentina le declarase la guerra al Eje, y las acusaciones de que se brindaba protección a fugitivos nazis fueron las causas que arguyeron para realizar un verdadero boicot a la economía del país.

Según el historiador Carlos Escudé, la actitud yanqui durante el conflicto no se explica sin la tradición de fricción que marcó la relación hasta entonces, pues Getulio Vargas (entonces presidente del Brasil) era más una "amenaza fascista" que Perón, y Chile nunca le declaró la guerra a Alemania, cosa que a los norteamericanos parece no haberles molestado.

Luego de la guerra caliente contra Hitler y Japón, llegó al mundo la guerra fría contra el comunismo. El presidente Arturo Frondizi (1958-1962) vivió el cambio que eso significó en las relaciones con los Estados Unidos. El valor 'seguridad' se convirtió en el fundamental para la diplomacia del Norte, sobre todo después que quedó claro el nítido carácter comunista que tomó la "revolución cubana".

Los diseñadores de políticas del Norte vieron a los ejércitos como las instituciones más estables dentro de los países subdesarrollados, y fue germinando una doctrina que focalizaba el enemigo en el interior de cada país e interpretaba entonces a la defensa como "integral", donde el desarrollo era también un modo de combatir al comunismo. Éste, a su vez, era motorizado por el impulso a las "guerras de liberación" que hacía el premier soviético Nikita Kruschev, y el "foquismo" guerrillero que en la teoría y en la práctica elaboraba Ernesto 'Che' Guevara.

En 1964 el presidente Arturo Illia firmó el acuerdo militar con los Estados Unidos y en 1966 un golpe de Estado puso en el poder al general Juan Carlos Onganía, quien había hecho suya la doctrina de la seguridad nacional, irradiada desde Washington: represión política y desarrollo económico en equilibradas dosis.

La década del '70 fue de confrontación abierta en la Argentina. Las elites dirigentes del país asumieron la suspensión de la democracia y el proyecto socialista revolucionario hizo eclosión. La violencia se entronizó en el país y los Estados Unidos realizaron



El presidente Menem en reunión con el embajador de Estados Unidos en la Argentina, Terence Todman

una política dual. El presidente Jimmy Carter se mostraba preocupado por la violación de los derechos humanos, mientras el Pentágono y las esferas económicas del país se sentían identificadas con los objetivos y métodos del gobierno militar argentino.

La guerra de Malvinas frustró la intención del general Leopoldo Galtieri de "eliminar las zonas grises de la política exterior" y convertirse en el socio más confiable de los Estados Unidos en el Atlántico Sur. Además el apoyo logístico que los norteamericanos brindaron a Inglaterra durante la contienda significó un punto de inflexión en la relación entre los dos ejércitos. El discurso de los "carapintadas" refleja una disminución de la afinidad con las tesis norteamericanas.

Durante su gobierno, Alfonsín buscó politizar el tratamiento de la deuda externa, al mismo tiempo que la negociaba de modo bilateral y el cartel de deudores no era impulsado por nuestra cancillería. En su campaña electoral



El vicepresidente norteamericano Dan Quayle. Relaciones bilaterales con mucho de diabólico

Guerra a la indiferencia

Cuando el jueves 15, a las 16,51 Carlos Menem anunciaba al periodismo mundial la normalización de las relaciones diplomáticas con Argentina, en el gobierno del país más poderoso del mundo, se hacía una mueca de alivio.

Dos aliados de ellos, de su mundo occidental, no pueden pelearse y crear tensiones internas dentro del bloque que distraiga el esfuerzo principal de defensa: la Unión Soviética y su influencia mundial.

En la cancillería argentina, lejos del lenguaje de las declaraciones oficiales, las cosas se dicen claro: "El pilar central de nuestra política exterior es mejorar la relación con los Estados Unidos, y distender la relación con los británicos ayuda a eso en gran medida", dijo a *Esquiú* un importante funcionario de carrera abocado a la relación bilateral con el país del Norte.

"Queremos evitar el doble mensaje con los yanquis, darle transparencia y confiabilidad a nuestra política. El plan económico que se ha implementado y los hombres que se eligieron para aplicarlo demuestran la falta de grises en nuestra opción", continuó el funcionario.

La Argentina de Menem tuvo que dar vuelta una imagen adversa. La imagen del presidente electo en el mundo desarrollado era, en general, negativa, pues se lo veía como un exponente del peronismo tradicional (que nunca gozó de simpatía entre las elites mundiales).

Durante la campaña, Menem no puso mayor cuidado en desmentir su perfil de peronista ortodoxo, pero una vez electo fue produciendo fuertes hechos políticos que crearon las condiciones para una percepción más positiva de su gobierno por parte de los centros de poder mundial.

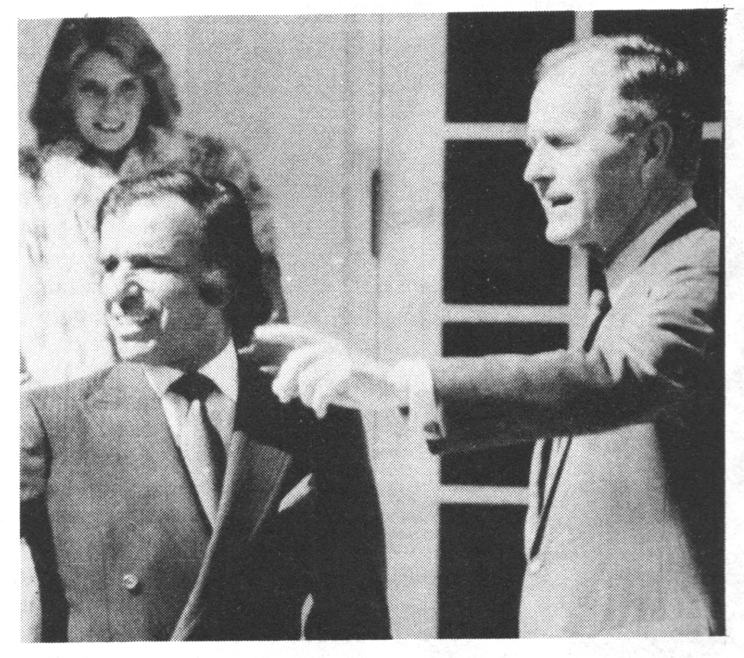
El acercamiento acelerado con el Reino Unido tiene que ver también con esa lucha por demostrar en el exterior que el gobierno Menem es un 'cooperador' en el mundo, alejando el fantasma de que sea un 'confrontador', como muchas cancillerías del mundo (incluida la norteamericana) creyeron posible.

Un fundamento de esta búsqueda de Menem está en su discurso ante los "No Alineados": "en un comienzo, desde este movimiento se luchó contra el excesivo interés de parte de las superpotencias por acercarse, por invadir, por satelizar, o anexar. Ahora —continuó diciendo el Presidente— más bien debemos luchar contra la indiferencia a considerar al mundo como unidad indivisible".

La tendencia es clara: la importancia de los acontecimientos en el bloque del Este y el dinamismo interno que vive la economía de los países del Norte hacen que la situación estratégica y económica de la Argentina sea poco relevante.

F.J.R.




Menem-Bush, un dúo no tan dinámico que se acerca día a día. ¿Una nueva etapa en la Argentina?

afirmó que sólo reconocería "la parte legítima" de la deuda y dijo que iba a denunciar el Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca (TIAR); quiso también tener un papel más protagónico en la crisis centroamericana y al inicio de su gobierno otorgó líneas de crédito al Frente Sandinista. Pero esas iniciativas —que no eran del agrado de la diplomacia norteamericana— fueron quedando en el camino.

La agenda de las relaciones argentino - norteamericanas en 1990

• **Democracia:** Parece haber consenso en Washington que las democracias, por ahora, son el sistema político que ofrece mayor estabilidad en América latina. Según fuentes diplomáticas ellos ven a la situación económica como el principal obstáculo para la consolidación del sistema. Con respecto a los "carapintadas" las mismas fuentes sostienen que ellos apoyan "un ejército profesional, democrático, subordinado al poder civil, como el de los Estados Unidos".

• **Invasión a Panamá:** A los pocos días de la invasión Bush anunció que el vicepresidente Dan Quayle explicaría los motivos de la intervención "a nuestros amigos del Sur". Quayle viajó por Centroamérica, incluso fue a Panamá, pero la gira hacia el resto de los países latinoamericanos quedó pendiente. Sondeos previos a las cancillerías de la región indicaron que no era conveniente.

• **Centroamérica:** Al igual que al inicio de la gestión de Alfonsín, Menem buscó tener un papel más protagónico en esa región. Pero sólo realizó una moderadora y breve intervención en octubre del año pasado cuando se reunió con Daniel Ortega para convencerlo que prorrogara la tregua en la lucha contra los "contras". La aparente mediación que Argentina iba a realizar quedó en la nada. Era sabido que Washington descreía de esa alternativa.

• **Deuda externa y ayuda económica:** Se reconoce que en general la postura "más blanda" con respecto al trato con los grandes deudores de la región la suele tener el gobierno norteamericano (en especial, el Departamento de Estado). Este es uno de los puntos más concretos donde se puede percibir los beneficios de mantener una buena relación con los Estados Unidos, pues la difícil situación económica hace vital aliviar la presión del FMI y obtener fondos frescos para sostener los precarios planes económicos. Al día siguiente de la renuncia de Sourrouille, el periodista Edgar Mainhard escribió en Clarín lo siguiente: "Fueron los bancos, luego que la Argentina negociara con el Banco Mundial a espaldas de ellos y del FMI, quienes primero pusieron la "proa" al equipo económico, comenzando el último trimestre de 1988 y volvieron a la carga cuando Machinea (entonces presidente del Banco Central) visitó Nueva York en enero (de 1989)". De ahí en más la economía se zambulló de lleno en una pendiente que provocó la caída del gobierno de Alfonsín.

• **Narcotráfico:** Según fuentes de los dos gobiernos la cooperación es total. La agencia especializada en la lucha contra la droga (DEA) coopera con información y logística con la Policía Federal y la Gendarmería. El temor consiste en que ante una eficaz represión contra los narcotraficantes (sobre todo en Bolivia) éstos opten por emigrar hacia el norte argentino, que tiene una frontera difícil de proteger y además ofrece condiciones climáticas aptas para el cultivo de la coca.

• **Misil Cóndor:** Constituye uno de los puntos más relevantes para los Estados Unidos, que no desea que Argentina desarrolle esa tecnología con fines bélicos ni que la exporte a zonas de extrema tensión como ser el Medio Oriente. Argentina realizó un acuerdo con Egipto e Irán para desarrollar este cohete que tendría un alcance de 1.000 kilómetros. Fuentes de la cancillería argentina afirman que se llegó a un arreglo por este tema en el viaje de Menem a Estados Unidos. En su reciente viaje a Europa habló de una "reconversión en una nueva dirección del proyecto Cóndor". Fuentes norteamericanas descreen que se haya arribado a una solución definitiva.

• **Avión Pampa:** En todas las conversaciones este avión de entrenamiento militar está ligado al misil Cóndor. La versión difundida es que una aceptación de la limitación al proyecto Cóndor posibilitaría venderle el Pampa a la Fuerza Aérea norteamericana quien este año debe renovar el stock de aviones de entrenamiento para sus pilotos. La Argentina necesita asociarse con una empresa norteamericana para construirlos (serían 800 unidades) para así tener posibilidades ciertas de concretar el negocio. Ahora, las negociaciones se están haciendo con la Mac Donnell Douglas.

• **Tlateolco:** La ratificación del Tratado de no Proliferación Nuclear produjo divergencias en la relación bilateral. Estados Unidos insiste en que si tanto se asegura que el desarrollo nuclear argentino no tiene fines bélicos no debería haber problema que se someta al control internacional. Argentina contesta que sigue estudiando el Tratado. De todos modos, la presión norteamericana parece haberse reducido dado el achicamiento presupuestario que sufre desde 1984 la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA).

• **Cooperación militar:** La cooperación entre las fuerzas armadas es intensa y sin mayores intermediaciones. Basta saber que uno de los jefes de América del Norte de la cancillería no sabía que existen misiones militares permanentes norteamericanas instaladas en las sedes de los tres estados mayores argentinos. Estas misiones fueron retiradas durante la guerra de las Malvinas y restituidas durante el gobierno radical.

Fernando J. Ruiz

"LA PERESTROIKA EDUCATIVA"

La transferencia de escuelas a las provincias, dentro del marco de la descentralización educativa, promete arduas discusiones y un cambio total en el mapa de la educación.

Una de las prioridades que se ha impuesto el Gobierno Nacional, a través del Ministerio de Educación, es la transferencia de servicios educativos a las jurisdicciones provinciales, la Capital Federal y el Territorio Nacional de Tierra del Fuego. Esto significa ceder a esas jurisdicciones la responsabilidad del manejo de todas aquellas instituciones de enseñanza —desde la rama primaria hasta la terciaria no universitaria— que se hallan dispersas por todo el país, pero responden al manejo centralizado del ministerio con sede en Buenos Aires, aun los colegios privados.

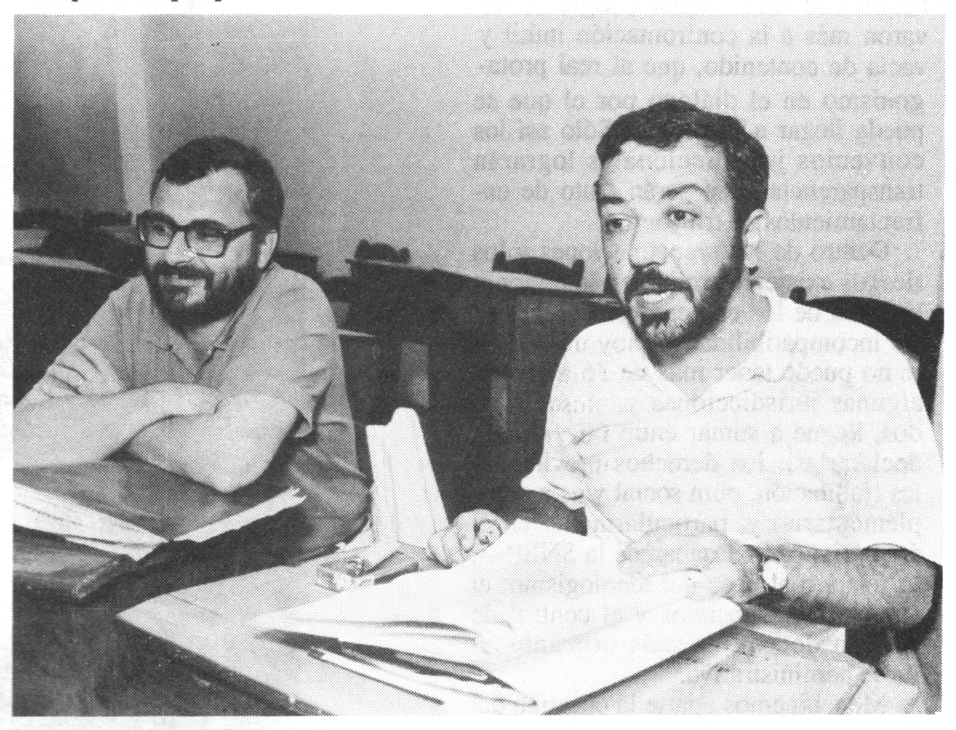
El hecho, de real magnitud, corresponde a una decisión política que emana de la propia plataforma del *Frente Justicialista de Unidad Popular* (FREJUPO), pero que previamente ya había quedado inscripta entre las resoluciones mayoritarias del *Congreso Pedagógico Nacional*, con el apoyo de las diversas entidades que componen o tienen inmediata relación con el quehacer educativo, incluso la Iglesia.

Basada en el principio de subsidiariedad, sin embargo, la medida se inscribe en un proyecto más amplio de descentralización educativa —como objetivo de máxima—, por el cual el Ministerio de Educación de la Nación dejará de hacer todo aquello que pueden hacer las provincias, los municipios, las entidades intermedias, las escuelas y las propias familias. Al respecto, el ministro del área, profesor *Antonio Salonia*, nos expresó que "este proceso queremos llevarlo con la prudencia que corresponde porque queremos hacer juego limpio. No hay trampa en la política de descentralización educativa; tampoco hay trampa en la voluntad de mejorar el servicio que funciona en la administración provincial o comunal y, como no hay trampa, buscamos el camino formal de una ley, que debe aprobar el Congreso Nacional y cuyo anteproyecto ha sido elaborado en este Ministerio —estuvo a cargo del abogado Luis Antonio Barry—, después de auscultar opiniones e intereses legítimos en el ámbito educativo".

Conocedor de la complejidad del paso que se intenta dar, es el propio Salonia quien se adelante a advertir que "hemos procurado cubrir (en el anteproyecto) con los recaudos necesarios todos los pasos, no sólo en lo referente a la enseñanza oficial, sino también en los que respecta a la enseñanza de gestión no oficial (privada). Para que se sepa que se transfieren escuelas con recursos económicos y que el compromiso del Estado no se agota al día siguiente de la transferencia; que los docentes van a mantener sus conquistas en lo salarial, previsional y asistencial en las nuevas jurisdicciones a las que van a pertenecer".

Con referencia a la enseñanza privada el ministro expresó que "en la ley se hace expresa mención de esa doctrina que el Gobierno Nacional va a preservar, asegurando la legislación vigente sobre el particular" (respeto de la libertad de enseñar y aprender y sistema de subsidios).

El primer tema será saber si, a la hora del debate legislativo, la ley saldrá tal como fue enviada por el Ejecutivo o sufrirá modificaciones en algunos temas siempre candentes referidos a las obligaciones del Estado para con la enseñanza de gestión no oficial y que ya constituyen un derecho consagrado según las leyes 934 y 13.047 y los decretos reglamentarios 15/64 y 371/64, todos ellos sancionados por gobiernos democráticos. "Porque no es la primera vez —nos expresaba una fuente confiable del sector privado—


Las representaciones de Formosa y Tucumán en el Curso de Rectores del CONSUDEC

que un proyecto del gobierno de Menem encuentra resistencia a la hora del debate parlamentario".

De alguna manera esto justifica la posición de las entidades de ese sector (CONSUDEC, COORDIEP, entre otras), que consideran que la ley de transferencia de servicios debiera ser posterior al dictado de una ley general de educación, que le dé adecuado marco y justificación.

Necesidades y riesgos se conjugan a la hora de tan trascendente decisión. Porque aún a doce años de una medida similar, en el ambiente educativo está fresco el recuerdo del traspaso de las escuelas primarias —fue en 1978— que motivó, en su momento, no pocos inconvenientes.

Aprobada la ley de traspaso debe quedar en claro que el mismo no será inmediato, sino gradual. Muchos y complejos son los pasos a dar al respecto, comenzando por la reducción de los 24 convenios jurisdiccionales que deberán encuadrarse en la ley marco, para evitar lesionar personas, entidades e intereses legítimamente adquiridos.

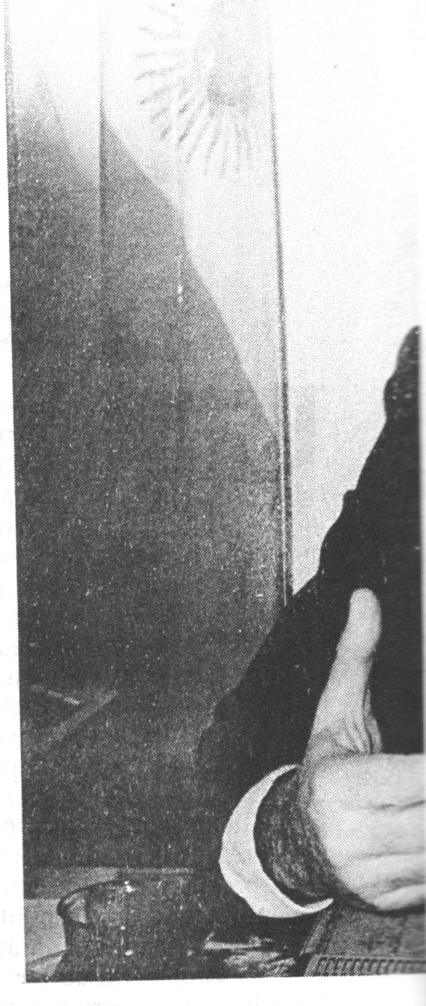
Como ocurriera en tiempos del Congreso Pedagógico será necesario, por parte de los sectores involucrados, prepararse, informarse, generar corrientes de opinión y participar activamente con verdadero sentido de protagonismo y alejados de simples posiciones sectarias o ideologistas que, también se vio en aquel Congreso, llevaron más a la confrontación inútil y vacía de contenido, que al real protagonismo en el diálogo por el que se pueda llegar a la verdad. Sólo así los convenios jurisdiccionales lograrán transparencia y no serán fruto de enfrentamientos de trinchera.

Dentro de las preocupaciones y los riesgos existentes se hallan la regionalización de los contenidos; el tema de las incompatibilidades (hoy un docente no puede tener más de 36 horas en algunas jurisdicciones y, si actúa en dos, llegue a sumar entre 60 y 70 sin declararlas); los derechos previsionales (jubilación, obra social y caja complementaria) y, particularmente en el área privada —desaparece la SNEP—, lo relativo al peso del ideologismo; el tema de los subsidios y el control de gestión docente y, más urticante, si fuese administrativa.

Mencionamos aparte la cuestión del financiamiento de la transferencia, sostén material del nuevo sistema, y sobre el que el *Consejo Federal de Educación* (convergencia de ministros de Educación de todas las jurisdicciones), ha expresado la necesidad de creación de un fondo especial —en un presupuesto educativo dignamente aumentado—, sin afectación de las partidas correspondientes a la coparticipación federal. El interrogante será saber si, ante la crisis que viven las provincias y la Nación en su conjunto, están dadas las condiciones de financiamiento para llevar adelante la medida. Sobre el particular el CONSUDEC expresa que "debe quedar firme y garantizado el traspaso de fondos, con especificidad de destino. Este tema se presenta como un área especialmente sensibilizada. Ni una eventual modificación del régimen de coparticipación federal; ni un simple traspaso de fondos de la secretaría de Hacienda de la Nación a Rentas Generales de las provincias, darían tranquilidad suficiente, habida cuenta de experiencias anteriores que no constituyen precisamente un recuerdo feliz".

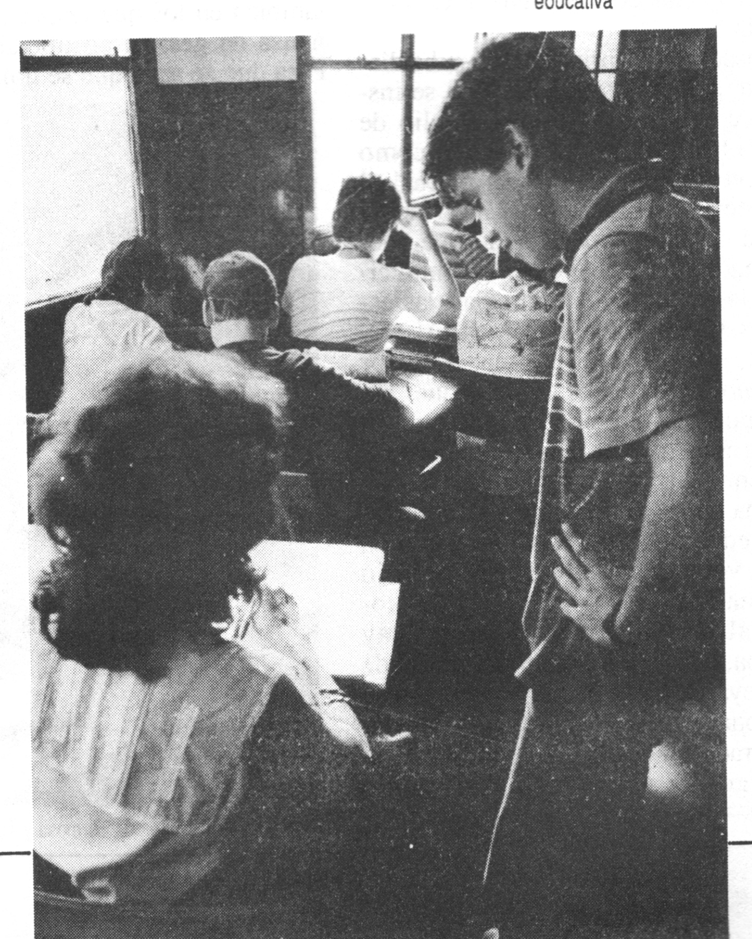
La entidad que aglutina a los colegios católicos reafirma el principio de libertad de enseñanza; el respeto al marco legal vigente; el mantenimiento de numerosos planes experimentales que llevan adelante muchos colegios privados y un sistema de equivalencia de estudios amplio y flexible.

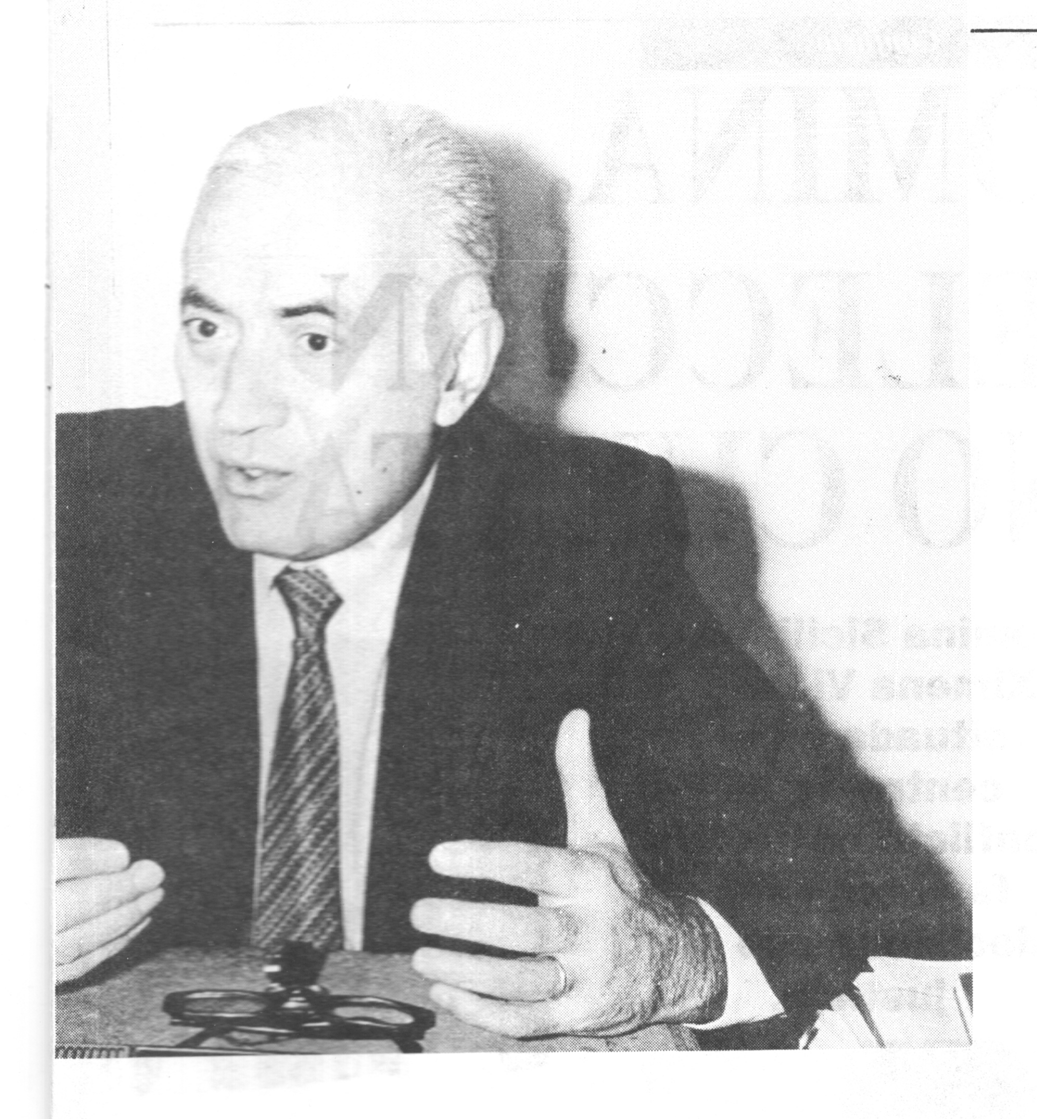
Agrega el CONSUDEC que "uno



Alumnos y profesores, en la mira de la reforma

El ministro Salonia calificó a la reforma, de "perestroika educativa"





lo menos en lo que a Misiones corresponde".

Hourcade agrega que "el gran problema no es el qué, sino el cómo. Todos los temas motivo de controversia deberán quedar despejados en las cláusulas de garantía, en los convenios". Para Néstor Martínez Hazzan, formoseño ligado al Consejo Federal de Educación, hay una falta de visión global sobre el tema. "Tenemos que determinar qué es lo principal y qué lo accesorio —argumenta—, porque lo económico es importante, pero no me animo a decir que sea un escollo insalvable. No puede invalidar un acto que padagógica, política y jurídicamente es válido. En lo puntual, de lo particular no hay ley, decía Aristóteles, y creo que muchos están viendo el problema a través de sus propios intereses personales". Agrega el formoseño que "yo sé que en el sector privado hay temores que son muy válidos y humanos, pero que no pueden desestimar la transferencia. No puede seguir coexistiendo, en una jurisdicción, una anarquía tal en la cual, por ejemplo, hay cinco o seis colegios que pertenecen a otras tantas jurisdicciones diferentes. Porque uno es del CONET; otro es de DINEM; otro es de SNEP y otro es de Artística, pero cuyos egresados luego convergen todos a un mismo sistema terciario provincial. ¿Qué currícula coherente se puede preparar ante semejante diversidad?".

de los objetivos prioritarios de la transferencia debe ser el mejoramiento de la calidad de los servicios educativos. El solo hecho de pasar de una jurisdicción a otra, en sí, no mejora el sistema educativo, si esta medida no va acompañada de recaudos técnicos cuidadosamente planificados".

Por su parte, el *Dr. Galli*, responsable de la COORDIEP (Coordinadora de Asociaciones de la Enseñanza Privada), expresó a los rectores recientemente reunidos en el curso organizado por el CONSUDEC, su cauto optimismo en cuanto a que el anteproyecto del Ejecutivo resguardaría las solicitudes esenciales que hacen los sectores defensores de la libertad de enseñanza. "Recurrimos con un planteo de máxima —confesó— que dista de haber sido plasmado, pero consideramos que los principios fundamentales han sido respetados".

Las voces de las provincias que se escucharon recientemente durante el XXVII Curso de Rectores del CONSUDEC variaban entre la aceptación y la duda. Nadie puso en tela de juicio la legitimidad de la medida. "Sería como borrar con el codo lo escrito con la mano en el CON/PE", nos decía el tucumano *Juan Carlos Hourcade*. Para agregar, sin embargo, que "nuestra provincia no tenía ninguna ley de educación, que fue derogada por el general Bussi en 1977, y recién se sancionó, con errores muy grandes y a las apuradas, a fines de 1989. Tampoco hay organismo alguno, dentro del Consejo de Educación, que atienda a los colegios privados y el contralor oficial sobre los mismos lleva una carga ideológica muy negativa y discriminatoria. No tenemos representantes en el Consejo y recién ahora los docentes privados pueden elegir y ser elegidos como candidatos. Hay problemas con la obra social (OSPLAD) con un juicio por mala administración. Como puede observarse el marco para la transferencia no es muy positivo".

Por otra parte, *Carlos Ramírez*, asesor del Ministerio de Educación de Misiones, expresa que "tenemos 40 escuelas que pasarían a nuestra jurisdicción —20 oficiales y 20 privadas— y el traspaso no ofrece ningún tipo de problemas. Estamos en condiciones de hacernos cargo del mismo. Demás está decir que deberá realizarse el convenio con respecto a las obligaciones y derechos de las partes. Además desestimo los presupuestos ideológicos, por lo menos en lo que a Misiones corresponde".

Con referencia a la enseñanza privada Martínez Hazzan considera que "aquel que desde este sector tema que la provincia comience a meterse en lo que hace y cómo lo hace, luego, cuando la descentralización sea total, va a temer que las entidades intermedias y la propia familia también quieran saber qué se hace en la escuela. Por eso, una cosa es defender la descentralización en teoría y luego sostenerla en la práctica. Y para esto último debemos estar preparados, sin prejuicios, siendo creativos y proponiendo ideas y acciones. Aquí deberá aparecer el temple cristiano. Porque no es un buen cristiano el que predica algo, sino el que cumple lo que predica. Y esa será la definitiva inserción de la enseñanza privada en el marco educativo argentino, sin recelos ni temores y con todas sus obligaciones y derechos. No vamos a ser inocentes ni padecer de miopía, pero estamos defendiendo un principio de subsidiariedad sobre el que la Iglesia se ha manifestado claramente".

Manuel Abraldes

ROMINA, UNA ELECCION QUE NO CUENTA

Romina Siciliano o Ximena Vicario situada en el centro de un conflicto entre dos familias y las decisiones de la justicia.

El caso de los chicos desaparecidos en tiempos de la guerra antisubversiva no sale de la escena. Hoy, con el evidente interés de las organizaciones de derechos humanos, tienen garantizado su espacio al menos en los medios de comunicación escritos.

Es lamentable. Pero en este ámbito no sirven los discursos ni las apelaciones a la reconciliación. Aquí no hay ni un Juan Manuel de Rosas ni un Domingo Faustino Sarmiento. Aquí hay familias enfrentadas y familiares que se desgarran sobre las viejas heridas. Una verdadera batalla campal, "un drama donde la ley no alcanza", como tituló *Esquiú* un informe precedente.

La aparición repentina de una solicitada, el desacato de una abuela de Playa de Mayo a un tribunal de la Justicia, y ciertos hechos de menor trascendencia, nos pusieron frente al caso "más inflado", de mayor relieve, sobre los hijos en litigio.

Romina Paola acaba de cumplir 14 años y vive con su abuela carnal —Darwina Mónaco de Gallicchio— en la ciudad de Rosario. Autorizada por la Justicia a pasar treinta días de vacaciones con su madre adoptiva, la niña sigue siendo el blanco de una guerra escalofriante.

"El juzgado hace las cosas lo mejor posible, si no hay acercamiento de las partes, es porque no existe intención de salvar a la chica", subrayó a *Esquiú* el doctor Eduardo Codesido, que interviene en la causa y que fuera agredido por la abuela de Rosario cuando el tribunal facilitó el permiso a la joven para las vacaciones con su madre.

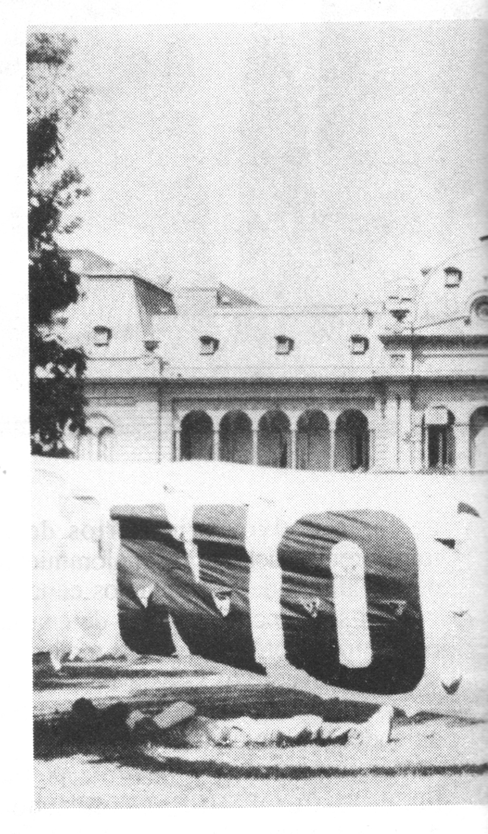
El 12 de enero, como refirió en la conversación el letrado, Romina se opuso a ir de vacaciones con la persona que la había adoptado y con quien pasó los primeros doce años de su vida.

Se produce la situación inversa. Un cambio inesperado en la conducta de la niña hizo que a muchos se les borroneara de la memoria aquella foto patética que transitó por los medios periodísticos. La imagen de la separación —dramática y emotiva— se diluía en aquel contexto.



Una imagen famosa que también dice mucho. Lo que quiere Romina ...o no?

Finalmente, Romina decidió pasar las vacaciones con quien la custodiara de pequeña. El tribunal acompañó esta opción y la circunstancia motivó que la señora de Gallicchio terminara insultando a todos sus miembros. Así llegó a herir al doctor Codesido. "Hice la denuncia que está radicada en el Juzgado Federal Nº 4. Recuerdo que no vi nada ni entendí lo que pasaba, porque la abuela de Romina me dio un manotazo. Eso me lo contaron después", manifestó. Procesada por delitos de acción pública, la anciana deberá hacer frente a semejante traspié. Mientras tanto las organizaciones defensoras de los derechos humanos no dejan de emitir solicitadas. "La respuesta de la Justicia a Romina Ximena Vicario, imponerle 31 días de vacaciones con quien ella no quiere ni siquiera visitarse...", señalan.



Un eminente jurista, que está trabajando en el caso, comparaba la situación familiar con una narración bíblica. "Esto es como el juicio del Rey Salomón, que debió sugerir la partición de un niño, para despertar la reacción de su verdadera madre. El problema es que aquí no hay verdadera madre. Hay una supuesta abuela consanguínea, y una madre adoptiva.



Izquierda: la madre adoptiva de Romina. Doce años no es poco como madre. Derecha: Darwina de Gallicchio, la abuela adoptiva. Romina a cualquier precio. Abajo: la proclama política. ¿Un escudo para el caso Romina?



La visión personal de algunos expertos presentes en el juicio, es que la cuestión Romina Paola tiene demasiadas interpretaciones psicológicas. Una niña a la que se le cambia su nombre, justo en el tiempo en que su persona inicia un proceso de maduración de su identidad, se halla enfrascada en un juego de lealtades, tanto con sus nuevos, como con sus viejos parientes, sostienen.

Consultados sobre este tema, el defensor oficial de pobres, menores y ausentes, en este caso, el doctor Martín Valerga, señaló a *Esquiú*, que "yo no soy psicólogo, pero tampoco creo que haya un juego de lealtades. Eso sería bastardear la cosa. Aquí hay un cúmulo de sentimientos, por eso hay que ser prudentes".

"He hablado con la niña, aquí en mi despacho —dijo—. Es una criatura excelente, y equilibrada. Está bien, pero lo que ocurre es que no tiene la tranquilidad espiritual de un chico que vive normalmente con padre y madre. Ha sufrido una circunstancia atípica, y la ha sabido sobrellevar".

Enfatizó además que lo importante es que la Justicia respete la doctrina de que cualquier solución debe buscarse desde "la óptica única y exclusiva de la joven".

A juicio del doctor Valerga, muchas de las pericias forenses "no hacen falta", y no son imprescindibles en la marcha del proceso, así como tampoco el desacato de la abuela, que consideró un episodio al margen, que "no va al fondo de la cuestión". "No soy Dios, pero creo que la abuela de Romina, es una buena persona", acotó.

Pese a todo, la recomposición familiar de la niña sigue un camino y un ritmo muy alejados al de los expedientes judiciales. Tal como lo dio a entender el doctor Codesido, miembro del juzgado del doctor Fégoli, que entiende en la causa, la situación excede los límites de la Justicia.

Respecto a esta cuestión, el doctor Valerga ha sido elocuente. "No se pueden dar soluciones a lo Walt Disney, ésta no es una película de Dorys Day. ¿Qué quiere? En situaciones similares como las que me ha tocado intervenir, hay dos grupos que pretenden la misma cosa, y qué se va a hacer, hay que esperar.

Las autoridades judiciales consultadas son muy respetuosas de resguardar a la menor de todos los pleitos. Consideran impropio que el tema se dé a publicidad, por el malestar que esto pueda ocasionar a la niña. Sin embargo, no son remisos a comentar y describir la compostura de sus familiares en las instancias del proceso que les ha tocado vivir. Es evidente también, y como ha sido reconocido por los peritos consultados, que la discusión por la tenencia de Romina sigue teniendo ciertos ingredientes políticos.

Por eso no existe un punto final para el drama, por lo menos hasta que la chica no cumpla veintiún años, y se vaya a vivir con quien le plazca.

Verónica Pando

UNA CRUZADA COLOR ESMERALDA



Debido a la contaminación de nuestro planeta, distintas organizaciones internacionales alzan sus voces, Green Peace, Tierra Alerta y otros. De los intereses genuinos de los naturistas, hasta los grupos políticos que trafican con el problema.

Se estima que para fin de siglo la desertificación avanzará en un 50 % en América latina. Esto quiere decir que las tierras improductivas reinarán por doquier. No hay que esperar tanto para ver un paisaje tan dramático. Basta con mirar la cuenca del Matanza o del Reconquista aquí y ahora.

Sumados a estos problemas, los conocidos proyectos de realización de basureros nucleares, llevan la cuestión ecológica, en nuestro país también, a un nivel preocupante.

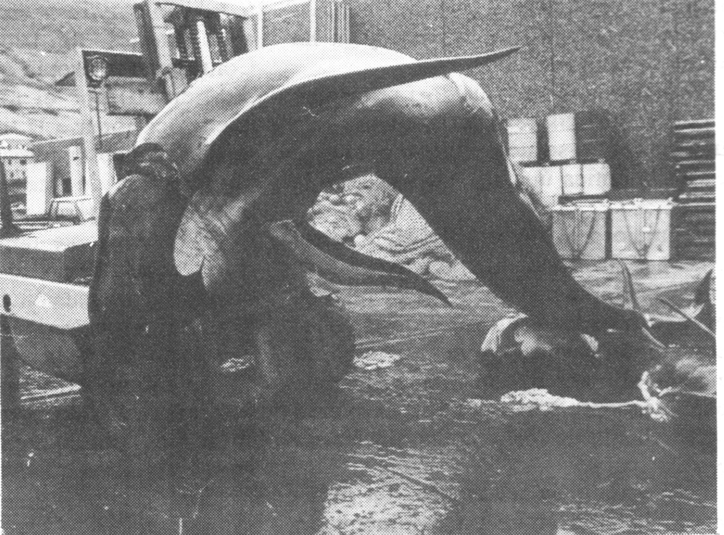
La gravedad de este tipo de "dificultades del sistema" ha sido percibida por algunos desde hace un tiempo (diez años) que se reunieron en varias organizaciones no gubernamentales (ONG), aunque no dejan de ser una pequeña minoría. La conciencia ecológica creció en el gobierno (muy fragmentada en distintas secretarías) así como en la sociedad en general según mencionábamos en nuestro número anterior.

"La Argentina, como país en vías de desarrollo, ha importado de los países desarrollados metodologías industriales y productos, en muchos casos ya obsoletos y en otros todavía no experimentados suficientemente, lo cual ha producido estragos en todos los ámbitos", dice la gente de Greenpeace (paz verde) al explicar por qué vinieron a nuestro país. Son parte de la historia de esta organización que nació a principios de los años '70 en Costa Rica. Hoy están en 15 países, de donde son sus socios (1.500.000) quienes aportan mensualmente una cuota voluntaria con la que mantienen un fondo internacional. De allí sale la ayuda para oficinas como las de nuestro país.

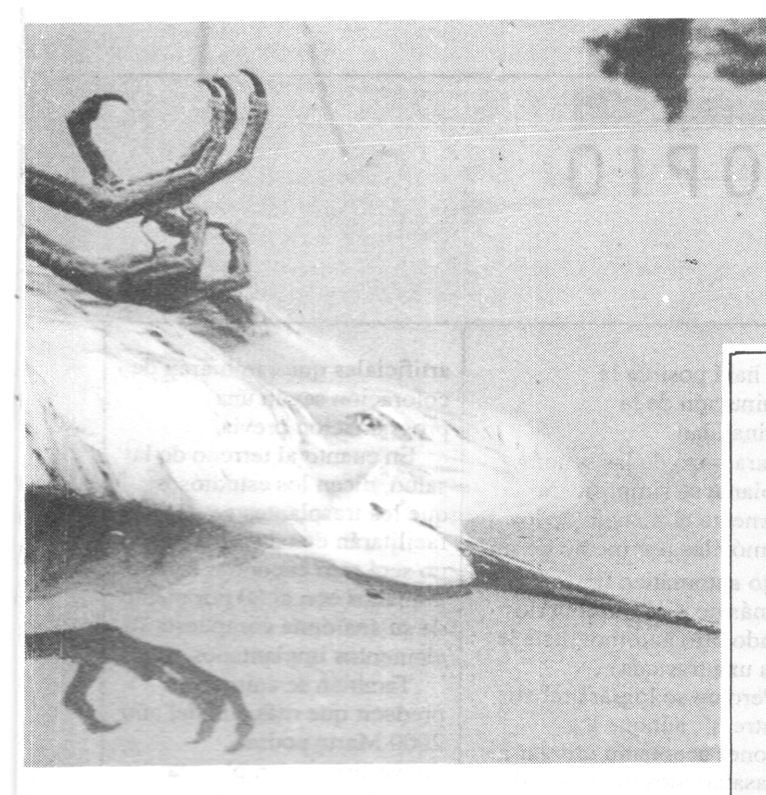
Greenpeace es conocido en todo el mundo por sus arriesgadas "aventuras" en defensa de las ballenas, las focas o la contaminación. En la Argentina se establecieron en el '87. Hasta el momento se logró que dos proyectos de comercialización de residuos industriales tóxicos en Río Gallegos no se concreten. Greenpeace, junto a otras asociaciones, organizó una conferencia de prensa para denunciarlos. "La presión periodística anuló esos proyectos" cuenta Andrea Figari, coordinadora para la Argentina y para América latina de la Campaña por la Antártida. Al explicar las características del accionar de esa agrupación cuenta que a ella le pueden sugerir que se suba a la chimenea de una fábrica para impedir que siga contaminando, como lo hacen sus compañeros de otros países, "pero yo aquí corro el riesgo de que me bajen de un tiro —comenta—, por eso elijo otra manera y hago una manifestación en la puerta del establecimiento o los denuncio a la prensa".

El peso "político" de Greenpeace ayudó a legitimar a las ONG argentinas. Su primer director fue alguien que sabe mucho del tema del medio ambiente, el cordobés Raúl Montenegro, hoy dirigente de la Fundación para la Protección del Ambiente Natural. Una entidad cordobesa puntal de la Confederación de Organizaciones Ambientalistas no gubernamentales, que tuvo durante mucho tiempo una doble página semanal en uno de los diarios más importantes de Córdoba.

A esa Confederación pertenece también la Fundación Vida Silvestre que cuenta entre sus méritos el haber

La caza indiscriminada de orcas y ballenas, un negocio para muchos, que hipoteca a la naturaleza



Las aves muertas por la polución y el envenenamiento de las aguas es un cuadro grave que puede convertirse en irreversible en poco tiempo

colaborado en la declaración de la reserva ecológica el predio de Costanera Sur en esta Capital. "Los concejales porteños ratificaron su decisión luego de ser vetada por el intendente", recuerda Miguel Pellerano, un guardaparque director de Educación de esa fundación.

También Tierra Alerta y otras agrupaciones de la Red Acción Ecológica tienen en su haber varios juicios ganados a empresas "contaminadoras".

Las ONG ambientalistas en el país no están logrando deslumbrantes resultados aunque sí se las está empezando a escuchar en su grito de alerta por una de las expresiones más claras de la estupidez humana: la autodestrucción.

Silvina Premat

UN PARTIDO POLITICO ¿LOS REPRESENTA?

Nosotros somos los Verdes de la Internacional", dice irónicamente Néstor Tato, uno de los fundadores del partido ecologista pacifista-futuro verde en la Argentina, conocido como Partido Verde. La confusión se presta a nivel internacional por la existencia del partido Futuro Verde (nacido en Alemania) y el de los seguidores del argentino Silo que están en 40 países.

De ellos se dicen cosas tales como que "están financiados por la CIA", "pusieron una agencia de turismo con los pasajes partidarios", "son todos homosexuales y drogadictos", "las firmas por el divorcio o el servicio militar fueron presentadas como adhesiones", etc., etc.

Néstor Tato explica que en 1984 los dirigentes de El Movimiento, la corriente de pensamiento siloísta, vieron que había llegado el momento político y, gracias a su organización vertical y piramidal, inmediatamente "surgieron" los partidos. En nuestro país se formó el Partido Humanista ("con una impronta de izquierda muy fuerte") y en el '85 el Verde ("más de centro izquierda"). En dos años los verdes lograron el reconocimiento como partido nacional y la representación en diez distritos. Allí donde habían llegado los "grupos comandos" para "colonizar y formar el aparato partidario" explica Tato. Hoy están en 21 provincias, sus militantes no llegan a 2.000 y en las últimas elecciones en frente con el Humanista sacaron el 0,25 % en todo el país.

Trabajan con grupos que generen una organización para "humanizar la tierra y transformar el hombre y la sociedad". Las organizaciones no gubernamentales no tienen contacto con estos verdes porque "no tienen nada que ver con lo que los grandes pensadores entienden como partido del futuro o de alternativa" dice Juan Shorder de Tierra Alerta.

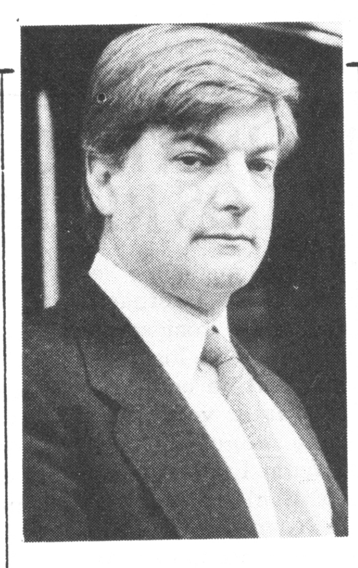
Un negocio brillante

El diputado ucedeísta Alberto Albamonte señaló que si bien la privatización de la telefonía en nuestro país aparece como un negocio brillante con sólo desregularlo, acá "lo que se quiere hacer es constituir *cotos de caza* privados para darlos como un monopolio por una determinada cantidad de años, y esto puede conspirar contra el éxito de la operación".

Con referencia a los actuales perfiles económicos, Albamonte reconoció que se toman medidas liberales pero que todavía hay muchos controles. Aconsejó abrir la economía y dar un marco de seguridad jurídica real.

Aceptó como necesaria la existencia de la Comisión de Seguimiento de las Privatizaciones, que ha sido establecida a través de la ley y que está dentro de las facultades del Poder Ejecutivo controlar a los otros órganos del Estado.

Albamonte recordó que no había aceptado el cargo de secretario de Comercio Exterior porque a su criterio el plan BB "era un mamarracho". La política económica que se pensaba implantar no coincidía con las conversaciones previas que él había mantenido con el presidente Menem. De ahí que optara por no aceptar el ofrecimiento.



Lo que vendrá

Futurólogos norteamericanos anunciaron algunas novedades que harán la vida en las próximas décadas bastante más placentera. Por ejemplo, se perfeccionarán los robots de modo que podrán hacer la limpieza o cortar el césped; máquinas que serán capaces de controlar a otras máquinas, y hasta algunas más inteligentes que el hombre.

Para el 2050 el dinero podrá ser ilegal porque ningún billete de valor superior a 10 dólares seguirá en circulación y los científicos estiman que su falta hará posible la disminución de la criminalidad.

Para gozo de las señoras al volante se simplificará totalmente el manejo de los automóviles por medio de un piloto automático (que además no dirá improperios cuando otro automovilista le haga una trastada)...

Pero no se logrará rebatir el "stress", aunque los patrones aceptarán otorgar a sus asalariados unos días de descanso con goce de sueldo hasta que se repongan debidamente.

Los jardines estarán sembrados de plantas artificiales que cambiarán de coloración según una programación previa.

En cuanto al terreno de la salud, dicen los estudiosos que los trasplantes se facilitarán de tal manera que no será raro encontrar seres humanos con el 50 por ciento de su anatomía compuesto de elementos implantados.

También se animan a predecir que más allá del año 2000 Marte podrá convertirse en un planeta habitable merced a transformaciones biogenéticas.

El número de robots

¿Te acordás hermano?

En lo que va de la temporada 1990 se ha registrado en Mar del Plata una merma del 30,6 por ciento —en relación a 1989— de espectadores. La cantidad de espectáculos también disminuyó un 23,5 por ciento en relación a enero del '89.

De las diversas obras teatrales ofrecidas fueron las que apelan al humorismo —incluso el más grueso— las que concitaron las preferencias del escaso público. Sociológicamente —opinan algunos— podría explicarse como que la "mufa" acumulada por tantos problemas que sobrellevamos los argentinos busca expandirse en un momento de jolgorio que revitalice para seguir adelante. Sería un escape.

Por otra parte, la crisis económica argentina repercute con coletazos propios en el Uruguay. El turismo sufrió en ese país pérdidas estimadas en 76 millones de dólares, en un sector que recibe el 75 por ciento de sus ingresos por parte de visitantes argentinos.

La hotelería de Punta del Este, uno de los más "paquetes" balnearios uruguayos, se mantiene con "baja ocupación", y no se confía en un mejoramiento a corto plazo. Al contrario, se espera un agravamiento de la situación habida cuenta de la fuerte caída registrada en la cotización de la moneda argentina, frente al dólar y al nuevo peso uruguayo.



industriales, que se duplica cada dos años, podría llegar a constituir un ejército de unos 10 millones de integrantes.

Libre, sí. Caro... también

"Del mismo modo que nosotros nos esforzamos en nuestro control de gastos,los empresarios deberían haber hecho lo mismo y absorber algunos de sus costos operativos, porque si siguen así, no van a vender nada".

Así se expresó Lita Lazzari, representante de la Liga de Amas de Casa en la Comisión de Seguimiento del Índice de Costo de Vida, que impulsa la secretaría de Planificación a cargo de Moisés Ikonicoff.

Lazzari cuestionó los últimos aumentos de precios y afirmó que los industriales y comerciantes "están desubicados" porque "después de haber estado 40 años con control de precios, no saben vivir en libertad".

La representante de las perplejas amas de casa manifestó que de continuar este ritmo de pronunciadas remarcaciones los comerciantes tendrán que tirar sus productos porque no conseguirán venderlos. Y denunció que, incluso algunos, prefieren hacer esto antes de rebajar sus ganancias.





El credi-salariazo

El economista Rogelio Frigerio aconseja llevar los salarios mínimos y las jubilaciones a un nivel que se aproxime al 80 % del valor de la canasta familiar, que hoy supera los 750.000 australes.

Sobre la privatización de empresas, Frigerio entiende que antes de transferirlas, es condición indispensable lograr un nítido dinamismo económico.

Para que la inversión externa e interna muestre interés en comprar activos públicos con móviles no especulativos, es decir productivos, tiene que estar muy claro el camino hacia la expansión de la economía argentina, sostiene el titular del MID.

La estampida del dólar se explica, precisamente, debido a que nada está firme sobre sus pies y la apariencia de improvisación que revisten las medidas económicas recientemente adoptadas.

A la par de la recomposición de los salarios, Frigerio aconseja dar créditos blandos a las empresas —sobre todo medianas y pequeñas— para que puedan recomponer su capital de trabajo.

"Es hora de ocuparnos de la economía real", dice el político desarrollista.

Promesa de libertad

El nuevo gobierno checoslovaco de coalición, que rompió el monopolio del poder comunista, aseguró que será garantizada la plena libertad religiosa, serán abiertos los seminarios, restablecidas las órdenes religiosas y financiadas las iniciativas de la Iglesia.

"El nuevo gobierno está muy interesado en el renacimiento de la vida religiosa —dijo Karel Hais, responsable del nuevo Departamento Iglesia—, y se estudiarán los modos para reponer la enseñanza religiosa en las escuelas".

También afirmó que fue abolida "toda clase de vigilancia" sobre los sacerdotes.

Como en el libro de Cortázar o en sus cuentos, el sindicalismo argentino aquí y ahora, encierra, "todos los fuegos, el fuego". Esta es una aproximación rigurosa a su actual cuadro de situación. Sus divisiones, su unidad, sus figuras más importantes y la palabra de sus actores, en un tiempo de compromiso político y social.

Una aproximación al cuadro sindical argentino de principios de la nueva década es cuando menos un ejercicio intelectual apasionante, pero a su vez cargado de pronta densidad, en cuanto las líneas se cruzan y entrecruzan, hasta llevar al propio analista a la paronia política.

La frase que da comienzo a este informe —de uno de los secretarios generales cegetistas que tiene el país actualmente— es casi un reflejo, y un espejo que devuelve la imagen. El sindicalismo, el gremialismo argentino ha perdido la sonrisa, que es como decir la frescura; es acartonado, serio, por momentos aburrido; "consignista", sempiterno habitante de los espacios de poder. "Nuestro problema —diría José Rodríguez, secretario general del Smata— es que peleamos por espacios de poder, nunca por ideas" Un gremialismo a su vez singular, aguerrido, metódico cuando se trata de desatar el nudo que conduce al conflicto social.

"Hemos tenido una larga, larguísima paciencia —reflexiona casi para sí Alberto Piccinini, secretario general de la Unión Obrera Metalúrgica de Villa Constitución, integrante de la izquierda independiente— en todos estos años, hemos aguantado a las patotas, a los militares, a aquellos que por retardatarios o por creerse vanguardia de iluminados, intentaron atomizarnos aún más. Hemos acompañado a la democracia de Alfonsín, y ahora a la de Menem, distintas en sus formas, muy parecidas en sus contenidos. Sí, hemos tenido una larga paciencia, pero el tiempo, si esto no cambia, será muy escaso. No hay razón para el apocalipsis anunciado, pero que dejen de explotar al trabajador, porque los cuatro jinetes vienen marchando a paso redoblado..."

El sindicalismo argentino, como aproximación, es en esta hora —por lo menos así lo sienten la mayoría de sus dirigentes— un convidado de piedra en la larga mesa de negociaciones que teje y desteje el poder político, para hacer pie en el tembladeral económico que azota al país.

Acusado de corporativista por el radicalismo, tironeado por franjas esenciales del apostolado "menemista", apostrofado por una izquierda o una derecha que jamás presentan alternativas válidas y sindicado como corrupto y proveedor de las siete plagas de Egipto, el gremialismo argentino no tiene —como dice Saúl Ubaldini, quizás, y sin quizás también su hombre más representativo—, ningún motivo para sonreír.

Conserva —claro está— importantes parcelas de poder, pero menos de la que los interesados del caso determinan, medios de comunicación mediante. Concurre a la mesa de las negociaciones, pero lo hace sin descender —dixit Cavalliere— hacia la democratización económica, sin plantear que la democracia aun hoy, a siete años de su instauración, no ha entrado a la gran mayoría de las empresas argentinas:

"Aquí todo el mundo —pontifica españoles, italianos, alemanes, como ejemplos: pero yo quisiera saber qué empresario nacional se avendría al cinco por ciento de las conquistas logradas en Europa. Es verdad, se han hecho concesiones; las han hecho desde los socialdemócratas alemanes, hasta los comunistas italianos, pero se han hecho después de construir una malla social muy importante que no deja a nadie fuera del sistema o por lo menos a casi nadie."

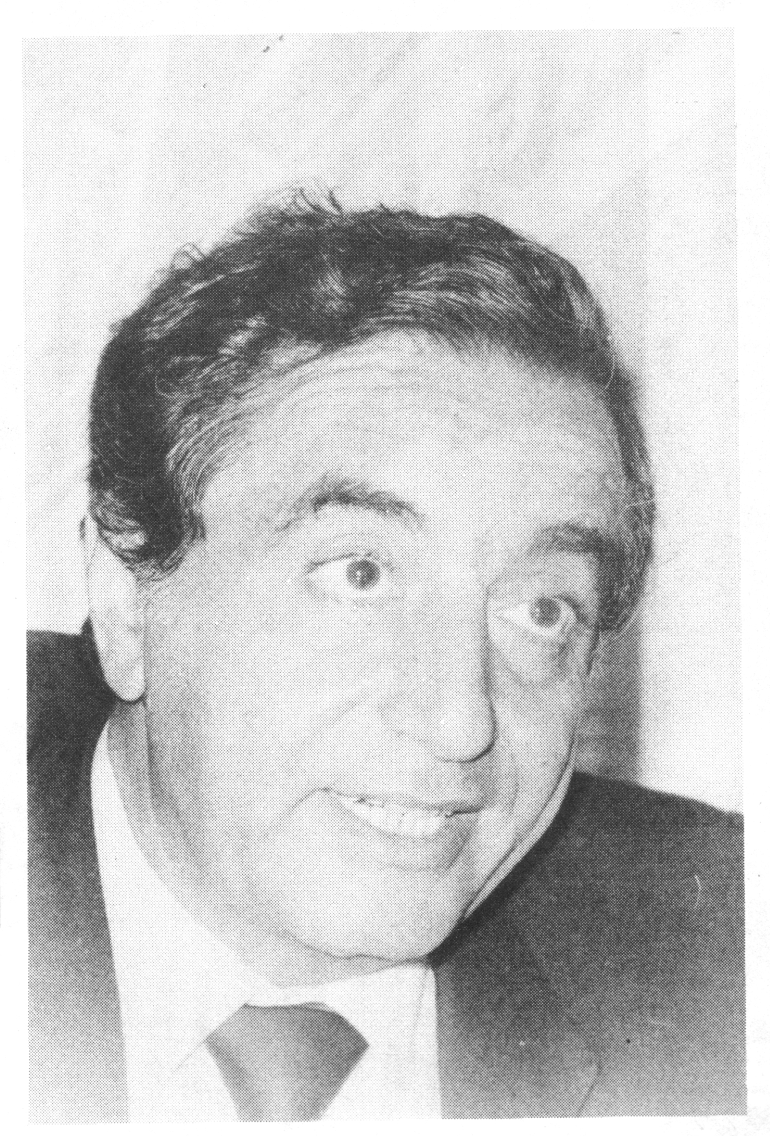
Este informe pretende entonces, tres o cuatro cosas por lo menos: 1) desentrañar por qué el sindicalismo nacional contiene dentro de él el actual cuadro de situación; 2) mostrar los aportes que la dirigencia gremial pretende hacer hacia un país en crecimiento; 3) oradar la piel de este elefante, para redescubrir quién es quién

QUIEN ES QUIEN EN EL SINDICALISMO ARGENTINO

PRIMERA NOTA



Lorenzo Miguel: el hombre fuerte del sindicalismo nacional


Armando Cavallieri, una de las piezas del sindicalismo argentino

dentro de la trama, no sólo por su poder sindical, sino también por su inserción político-social, que no es otra cosa que como jugar su rol cada uno dentro de la sociedad, y 4) finalmente dejar que algunos de sus protagonistas cuenten una historia que les pertenece, pero que por su trascendencia ya dejó de ser únicamente de ellos.

Las conclusiones de la investigación de *Esquiú*, quedarán a cargo del lector, y no por cuestión de comodidad periodística, sino sencillamente porque como en la novela del entrañable Julio Cortázar, el sindicalismo vernáculo es —todavía—, un modelo para armar.

La CGT San Martín es ideológicamente heterogénea —al igual que la ubaldinista—, pero sostiene en sus postulados esenciales, que la Argentina debe construir un capitalismo serio, riguroso, firme, pero no prebendario, que encalle el barco en aguas del crecimiento, que produzca ajustes, pero ajustes positivos. Son los gremios aquellos que de la mano de Luis Barrionuevo —interventor del INOS o ANSSAL, que para el caso es lo mismo, algo así como la llave maestra de las mendigantes, pero aún poderosas obras sociales nacionales— cruzaron el rubicón, proclamando que el "compañero Menem" necesitaba un sindicalismo serio y moderno, adaptado a los tiempos, constructor de ideas liminares y no de simples consignas, sin personalismos excluyentes o muy fuertes —léase Saúl Ubaldini más precisamente— y que controle férreamente el conflicto social, precio pagado en nombre de la modernidad.

La otra CGT, se autodenomina Azopardo, pero los "íntimos" saben que es la "ubaldinista". Y está compuesta por aquellos que más allá de los números, saben que no perdieron el Congreso, donde se pretendió destituir a Saúl Ubaldini, precisamente el secretario general de la misma, y fundamental referente obrero de los últimos doce años en la Argentina. Su secretario general adjunto es Hugo Curto, tesorero de la Unión Obrera Metalúrgica, hombre de una leyenda viviente que sostiene el gremialismo nacional: Lorenzo Mariano Miguel. Y su secretaria gremial y del interior es María Esther Sánchez —Mary—, secretaria general de CTERA la porción más enorme que nuclea a los educadores —maestros y profesores— dentro del país.

Todos los sábados desde la calle Azopardo —que no abandonaron nunca a pesar de las tretas legales y las presiones políticas— lanzan al ruedo un comunicado de prensa refrendado únicamente por Saúl Ubaldini, de lo que se infiere que la CGT Azopardo si es personalista, lo es por propia determinación, como forma de cultura política, como entidad contestataria. Eso representan todos aquellos, que aun acompañando a Menem en buena parte de su campaña hacia el poder, pretenden conservar un margen de maniobra que les permita entre tantas cosas sentirse cobijados por las bases que representan. En ella figuraron en principio todos aquellos que apostaron a la alianza —gobierno-Bunge y Born-liberalismo ucedeísta— y su marco de heterogeneidad es aun más abierto que el liderado por Andreoni, pues se reivindica a todos los trabajadores más allá de su ideología. Por eso pueden convivir dentro de una misma casa, Diego Ibáñez del SUPE, Víctor De Genaro de ATE o últimamente el particularísimo gremio de Luz y Fuerza liderado por la dupla Alderete —hoy interventor de Agua y Energía— y Lescano. O la Asociación Bancaria encabezada por el doctor en leyes, Juan José Zanola. Gremios, estos últimos, que en el último mes, han comenzado a desequilibrar la balanza en la lucha por la unidad, que han acercado posiciones, pero que saben que no habrá CGT única, sin la participación primordial de Ubaldini en la misma.

Su ideología es peronista —también lo es la de los acólitos de Andreoni-Amín-Pedraza, pero abjuran de un modernismo a ultranza, se reivindican absolutamente democráticos. En la calle Azopardo como hecho inédito hoy por hoy pueden hablar desde Luis Zamora hasta Patricio Echegaray, y se puede realizar un congreso de gremialistas independientes u otro de radicales, y levanta genéricamente la bandera de la liberación nacional y social. En otras palabras: una alianza con las entidades empresarias nacionales, no monopólicas ni oligopólicas, los partidos políticos, la Iglesia, y lo que ellos mismos consideran la columna verte-

bral del peronismo: su doctrina "tercerista", su apego por la soberanía política y la justicia social.

Sin la pretendida rigurosidad de la CGT San Martín, la encabezada por "Saúl querido" y de hecho por Lorenzo Miguel, puede estar en todos los conflictos, luchar contra lo que denominan, "remate privatista" y sumar puntos en su lucha por mantener quizás como nunca su independencia del Poder Ejecutivo.

Saben que su poder está en la gente, saben además —y así lo manifiestan— que el tiempo y el desgaste de la política socioeconómica juegan a su favor. Pero también consideran que alguien debe conducir el conflicto social, que los bonos solidarios no bastan y que el estallido puede estar a la vuelta de la esquina, entre el miedo y la marginalidad.

Por eso también quieren pacto social. Por eso también —más que la San Martín— quieren al radicalismo de Raúl Alfonsín y de Eduardo Angeloz, los dos juntos y no por separado en la mesa de negociaciones. Por eso pueden sentarse —como lo están haciendo— con Carlos Auyero, Guiller-



SAUL UBALDINI

"Andreoni es un buen compañero equivocado"

—Saúl, ¿usted piensa que el gobierno peronista, es peronista realmente?

—Yo creo que el compañero Presidente es peronista, algunos de sus ministros también lo son..., el Presidente realizó una campaña electoral clara. Asumió el poder en un momento muy difícil, es cierto, pero hacen falta correcciones, las correcciones del caso. Ahora, si es un gobierno peronista...

—Sí, ésa es la pregunta.

—Bueno (ríe), digamos que sí.

—¿Le molesta que los liberales ocupen espacios de poder tan importantes dentro del gobierno?

—El Presidente tiene derecho a elegir su gente como mejor le plazca. De cualquier manera y con el respeto que me merecen las figuras de la familia Alsogaray o el señor Folcini en el BCRA, me parece que esto no se compadece con un gobierno que busque la justicia social. Yo no creo en la mano invisible del "mercado". Nunca creí, y menos en un país subdesarrollado como el nuestro; eso es todo lo que puedo decirle.

—¿Qué piensa de la división del movimiento obrero?

—El movimiento obrero está unido. El problema somos los dirigentes. Pero todo va por el buen camino, pronto podremos democratizarnos adecuadamente. Más pronto de lo que piensa mucha gente.

—La figura de Andreoni ¿qué le sugiere?

—La de un compañero que está equivocado, pero compañero al fin.

—¿El gobierno de Alfonsín fue mejor o peor que el actual gobierno del doctor Menem?

—Alfonsín gobernó cinco años y medio. Democratizó el país, pero no su economía, y dejó una herencia muy, pero muy pesada. Lo del compañero Menem es diferente y es muy reciente. Y más allá de las correcciones del caso es muy pronto para un juicio de valor.

—¿Usted es excesivamente ambicioso o me parece a mí?

—Le parece a usted (ríe). Yo soy un obrero, y la única ambición que tenemos los obreros es llegar a fin de mes con dignidad.

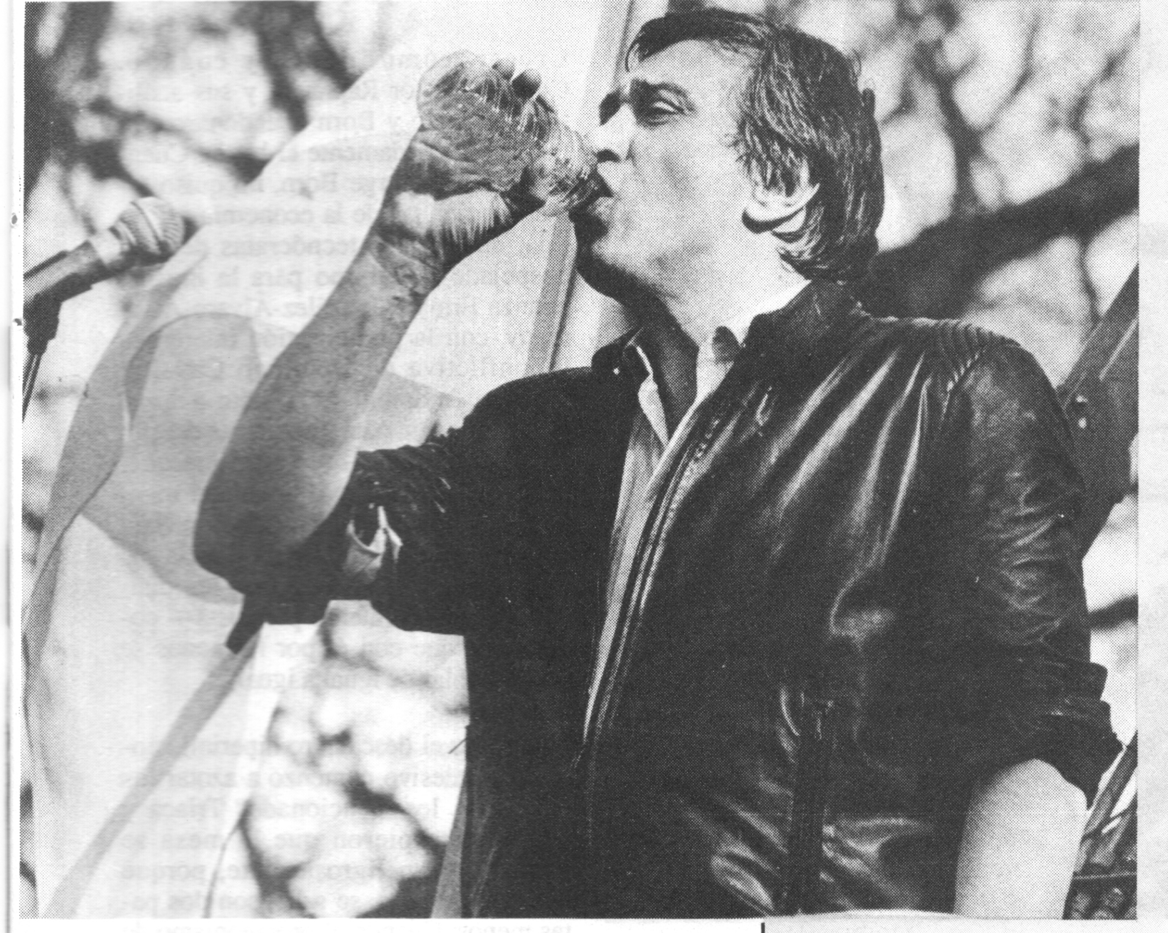
—¿Qué sueldo cobra Ubaldini, en la actualidad?

—El que me corresponde por convenio cervecero, cerca de 250.000 australes.

—¿Walesa o Lula?

—Los dos. Lech es fantástico por su concepción política, por su concepción humanista y cristiana. Lula es un líder. Un gran líder. No se olvide de que fue el primer obrero que pudo ser presidente de un país en América latina. Y eso no es poca cosa.

H.D.



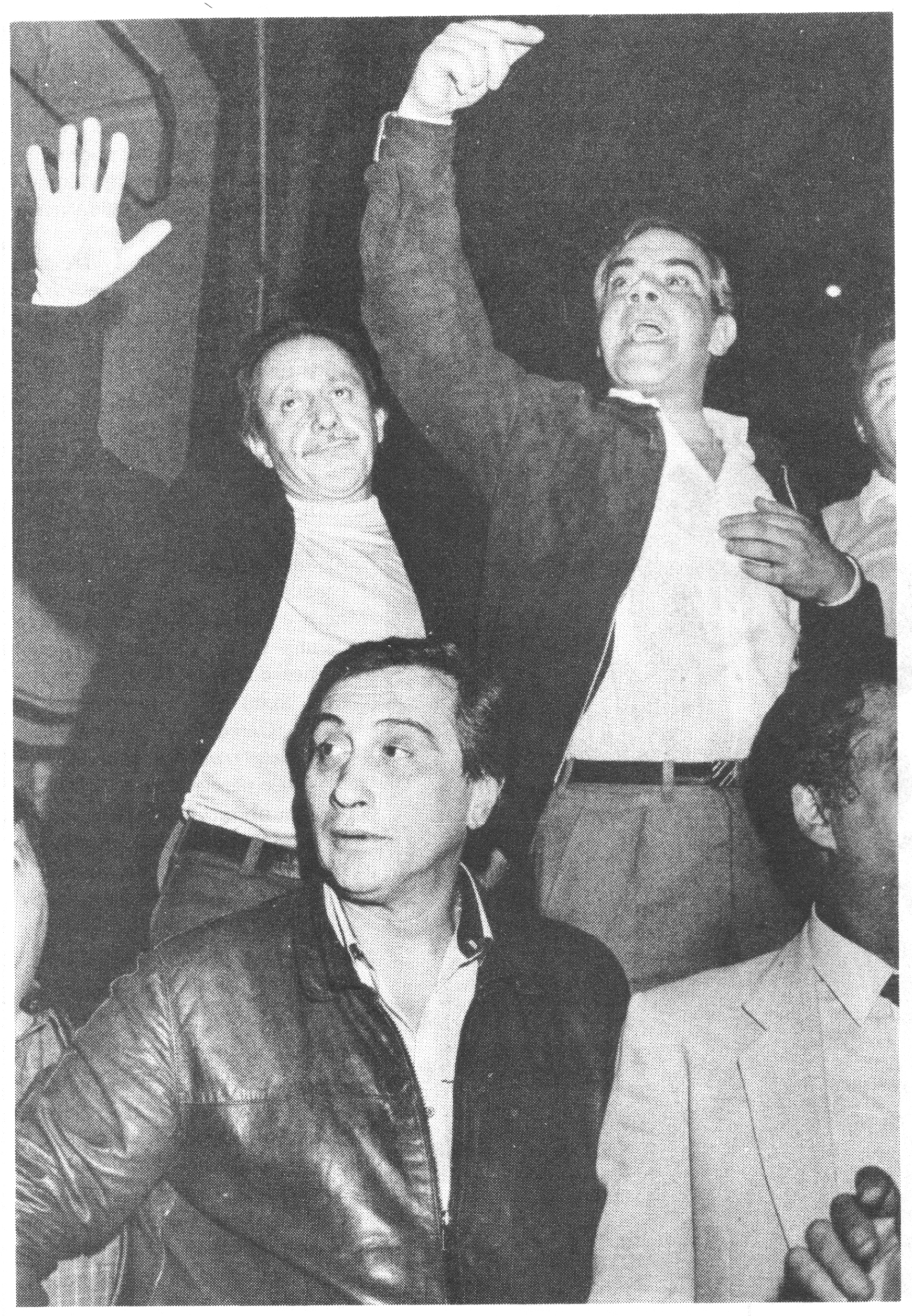
Ubaldini hoy, un poco de agua para cruzar el desierto de la confrontación. La lucha es cruel y es mucha.

mo Estévez Boero, Alfredo Bravo, Humberto Volando, el fiscal Ricardo Molinas, Federico Storani y Dante Caputo, en la búsqueda de un plan alternativo, aunque esto jamás lo dirán en voz alta, dentro del ceremonial de las alfombras rojas, símbolo del poder establecido.

Ambas CGT se manifiestan cristianas y de hecho lo son en mayor o menor medida, ambas mantienen fluidos contactos con la Iglesia como institución. No es raro para nadie que los dirigentes que las encabezan se reúnan con el cardenal Primatesta, con Justo Ismael Laguna, con monseñor Antonio Quarracino, con Alfredo Bufano, Italo Di Stefano o Estanislao Karlic, buscando no sólo el apoyo espiritual, y el consejo eclesial que consideran vital, en la puja por el poder social y político, sino también el consejo que saben prudente, riguroso y —según propias palabras— sabio del Magisterio Universal.

Ambas CGT —más allá de los extremos del caso— descreen por una parte del denominado "Ejército Nacional" encabezado por el teniente coronel Aldo Rico, y el coronel Mohamed Ali Seineldín —aunque ambos apoyan a Ubaldini en esta lucha, y el propio secretario general los respeta como soldados— y por la otra de la lucha de clases. Ambas han adoptado la referencia unívoca de la defensa democrática como valor original y formal, más allá de su contenido y de su continente, porque piensan que sin estado de derecho "es imposible construir un movimiento obrero organizado, plural y único". Consideran además —también más allá de los extremos del caso— que las persecuciones, las cárceles, las torturas y las desapariciones, los esperan inevitablemente si se instalara un régimen dictatorial, autoritario y autocrático en la Argentina. "Hay que pisar sobre seguro, porque yo al barco no quiero volver nunca más", dicen que contó Lorenzo Mariano Miguel, en una reunión informal de gremialistas notorios, en relación al encierro sufrido entre 1976 y 1982.

Ambas —por fin— como en la famosa canción de Ramón Bautista Ortega, a la sazón Palito, hoy candidato a gobernador por Tucumán—, saben que están en el manso y verde prado, sobre la coraza del Titanic, en arenas movedizas, así que por favor —dixit nuevamente Armando Cavallieri— "no nos pisen las flores"...


José Zanola a los gritos. Atrás quedó el saco y la corbata

Crecer, cómo, dónde y cuándo. Cuando Néstor Rapanelli y sus acólitos de Bunge y Born abandonaron un poco apresuradamente el barco. Cuando el propio Jorge Born, no quiso tomar las riendas de la economía argentina, cuando los tecnócratas dejaron despejado el camino para la inusual alianza Erman González-Álvaro Alsogaray, con la participación interesada y conflictiva de Domingo Cavallo; Guerino Andreoni supo junto a Jorge Triaca que una pata importante del poder —de *su* poder— se estaba resquebrajando. De hecho don Erman mantiene una excelente relación con Saúl Ubaldini y Lorenzo Miguel y hasta sus más recónditos enemigos —los disidentes de la izquierda peronista— comentan, "que con él por lo menos se puede hablar de igual a igual".

Cuando el descalabro hiperinflacionario y recesivo comenzó a azotar los mercados, los mencionados Triaca y Andreoni supieron que la mesa se bamboleaba peligrosamente, porque dos patas menos, se sabe, son dos patas menos. Cuando el protagonismo de la "troika" Ubaldini-Miguel-Ibáñez,



Guerino Andreoni: un desplazamiento que no pudo hacer. Mantenerse es la consigna.

apoyados por los "neutrales" Zanola y Lescano comenzó a hacerse sentir con el inestimable aporte de Armando Cavalieri, que desalojó de la Federación al propio Andreoni; la CGT San Martín entendió que había llegado el momento del desencanto, de la actitud defensiva, de sentarse a la mesa, "antes de que la noche nos cubra con su negro manto".

El propio presidente de la Nación se los dijo, porque en el fondo, "son mis muchachos". Se terminó entonces con los pedidos a viva voz de Luis Barrionuevo, con apostrofar la figura de Saúl Ubaldini, y se dejó de lado el hablar de "objetivos comunes, pero no de plazos".

Había sonado la voz del pacto —un pacto, dicen todos, que garantice la estabilidad y el crecimiento por ahora ausentes—; y eso hicieron sentándose en una misma mesa en Casa de Go-

GUERINO ANDREONI

"El secretario general de la CGT soy yo"

—Guerino, ¿usted realmente se siente secretario General de la CGT?

—Yo pienso que he sido elegido democráticamente, como nunca antes pasó en el movimiento obrero. Ocurre que hay compañeros que no lo entienden aún hoy. Y bueno... es parte del juego. Yo pienso que Ubaldini es un compañero muy representativo, y además es mi amigo, pero el secretario general soy yo. De eso no tenga dudas. Ahora ser secretario general no significa ser un omnipotente absurdo que busca siempre estar en todos lados...

—¿Cree que Ubaldini sí es un omnipotente absurdo?

—Yo no digo eso. Digo que Ubaldini... que Saúl tiene una manera de interpretar el protagonismo muy distinta a la mía. Absolutamente distinta. Es como si él fuera el fuego y yo el agua.

—Siguiendo con ese ejemplo usted quiere apagarlo...

—Como chiste es bueno, pero no..., no..., para nada. Ni creo que él quiera incendiarme.

—¿La CGT San Martín es menemista?...

—Yo creo que no. Ocurre sencillamente que tenemos que entender que somos el oficialismo de una vez por todas. Este es el país del eufemismo: nosotros, el movimiento obrero es mayoritariamente peronista. Yo no niego el pluralismo, y el respeto por las minorías, pero somos mayoría, entonces defendamos al gobierno del doctor Menem.

—¿Puede identificar a esas manos traviesas?

—Bueno, uno de ellos acaba de renunciar, el diputado Cardozo. Pero hay otros con mayores responsabilidades.

—¿Usted quiere decir el ministro Bauzá?

—Yo quiero decir lo que dije, nada más que eso. Lo demás lo dice usted.

—¿Qué opina de la CGT Azopardo?

—Creo que son grandes compañeros, pero no son la CGT. Confederación General del Trabajo hay una sola, y es la elegida democráticamente en el San Martín. Los demás son buenos compañeros, pero individualmente hablando, no como cuerpo colegiado...

—¿Por qué comparte la mesa con ellos en Casa de Gobierno entonces?

—Porque lo que le dije antes es muy lindo, pero la realidad es la realidad.

H.D.

bierno hace pocos días, Saúl Ubaldini, Lorenzo Miguel, Guerino Andreoni, Carlos West Ocampo —del gremio de la Sanidad—, José Pedraza, Armando Cavallieri, Oscar Lescano y Juan José Zanola. La carta intención del acuerdo no es más —todos lo saben— que un rosario de buenas intenciones, pero —agregan—, a partir de ello se puede construir algo más que ciénagas e internismos. Por eso hablan entre dientes de un nuevo Congreso, de una conducción colegiada —los más osados dicen que esa conducción estaría integrada por Saúl Ubaldini, Lorenzo Miguel, un hombre de Luz y Fuerza (Lescano seguramente), Armando Cavallieri, Raúl Amín, José Pedraza y posiblemente Mary Sánchez y Víctor De Genaro— como para que ninguna línea del sindicalismo quede afuera.

Claro que ocho secretarios generales es "como mucho", por lo que se habla de desdoblamientos en secretarías generales, adjuntas y gremiales y del interior o en su defecto de "ministros coordinadores" que vayan sucediéndose unos a otros cada tres o cuatro meses. Ese es el juego eterno del poder, de los espacios de poder, pero, y el crecer..., ¿cómo, dónde y cuándo?...

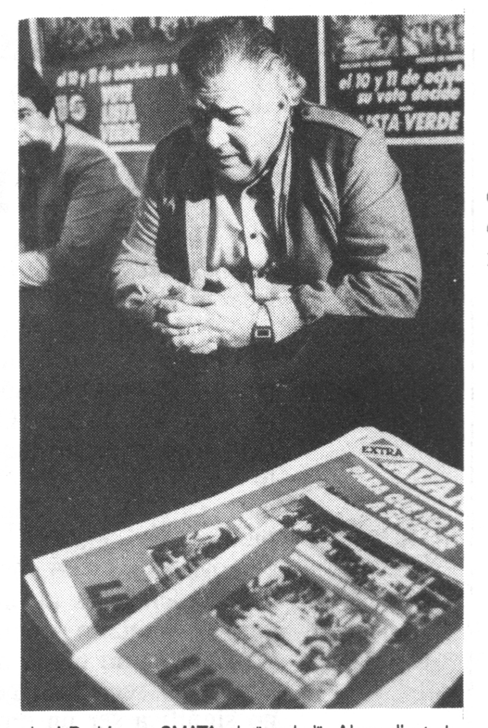
Los "popes" sindicales silencian su voz cuando la del presidente se hace oír, pero en mayor o menor medida descreen de la "economía popular de mercado", saben que a partir de la regeneración de una sola CGT, aun con las contradicciones del caso, podrá "peronizarse —aunque más no sea en parte, porque nadie seriamente pretende volver al '46 o al '73— la economía del país. Esa, dicen, será la hora de su protagonismo, en ese gran pacto que imaginan con lo que llaman "empresarios nacionales", la Iglesia, las fuerzas armadas y los partidos políticos, excepción hecha de los extremos.

Si alguien pregunta a esta altura, cuáles son los extremos, recibir a cambio del consabido anonimato una respuesta tajante y segura: "No estarán en ese pacto ni Seineldín, ni Zamora para hacerla corta", de lo que se deduce que tampoco podrán estar Echegaray (PC), ni Altamira (PO), que por otra parte seguramente tampoco querrían estar. Pero sí, todos los demás, lo que equivale a decir que el mosaico sería tan delirante y poco homogéneo como es en estos momentos el Soviet Supremo encabezado por Mijail Gorbachov en Rusia.

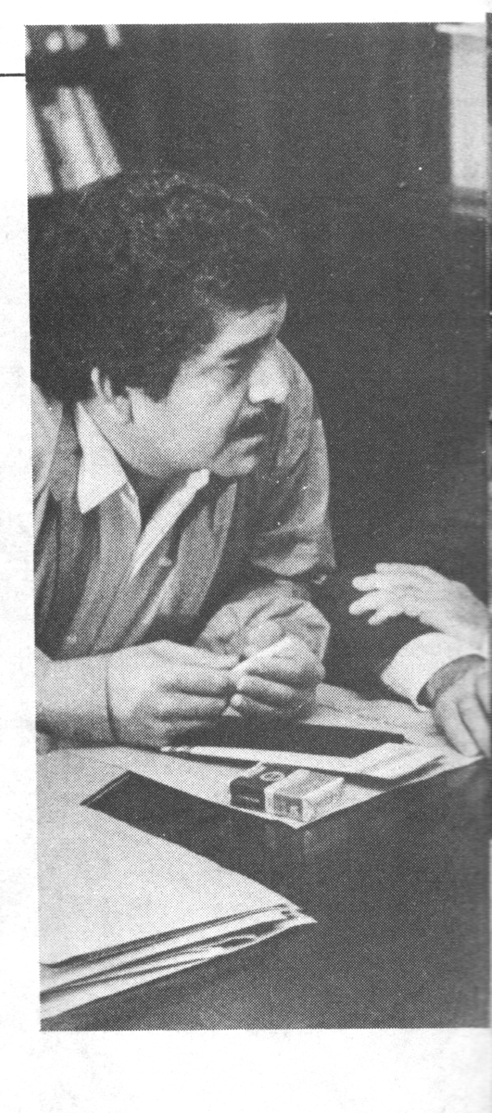
Si el periodista comenta esto en voz alta en cualquiera de las oficinas sindicales, escuchará como respuesta: "Que todo es viable dentro del marco de la discusión democrática, aquí hay que discutir cómo crecemos, para no desaparecer, así que las ideologías afuera", pero el periodista sabe que en la Argentina del '90 todo es ideología, hasta lo que no tiene que serlo, entonces la duda renace como la salida del sol diariamente.

Pegando el rompecabezas. En estas mismas páginas se encontrarán voces de los protagonistas más importantes de la pulseada. Habrá ámbitos varios, y también una sintética pintura de los 20 sindicalistas más notorios e importantes del país, que será únicamente eso, una pintura, que ayude a descorrer los cortinados, para que la realidad sea más visible, pero también más palpable. De todas maneras, el informe —o esta parte del mismo— quedaría inconcluso si no se pretendiera —a lo mejor vanamente, vaya uno a saberlo— ponerle el broche final al cuadro de situación a modo —quedó dicho— de final, por ahora, todavía, quizás o tal vez...

En primer lugar habría que decir que el "ubaldinismo" —Lorenzo Miguel y el reflotamiento de las 62 Organizaciones peronistas incluidas— está aquí y ahora en posición ofensiva, para hablar en el argot futbolero formalizando un *pressing* que pretende ser furioso de mitad de cancha en adelante. Que además el ubaldinismo por acción u omisión cubre hoy gran parte de lo que quedó de la renovación peronista (los "25"), los "neutrales" (Luz y Fuerza y Bancarios) y hasta la izquierda peronista (CTERA y ATE entre otros).



José Rodríguez, SMATA y la "verdad". Ahora diputado



En segundo lugar habría que explicitar que el sindicalismo "menemista", está en retroceso —por lo menos formalmente— pero lleva consigo a la otra parte de los "25" (Pedraza es el recambio; Andreoni parece ser definitivamente el pasado); la otra porción de los "15" (José Rodríguez podría ser en no demasiado tiempo el habitante del Ministerio de Trabajo), y el modernismo sindical (Armando Cavallieri), que juega de "libero", pero tiene su corazoncito también.

En tercer lugar habría que dejar claro, que se seguirán peleando espacios de poder, pero es posible que comiencen a bajarse proyectos, con lo cual la cosa se pondrá un poco más interesan-



José Pedrazza, Armando Cavallieri y Saúl Ubaldini, durante una reunión en la era alfonsinista. Las buenas épocas...

te, porque un país que deja de existir, tampoco tendrá espacios de poder para nadie. Es probable que la figura de Lorenzo Miguel se vea reflotada como en años de esplendor pasado, es posible que Ubaldini sea el catalizador del descontento, y hasta se podría arriesgar que Barrionuevo hará por lo menos silencio de radio, después de tantas desprolijidades del panorama sindical por un buen tiempo. O exactamente todo al revés.

Finalmente ese viejo y querido duende —el gremialismo tantas veces injustamente castigado— intentará ponerse de pie, después de haber estado groggy unos cuantos años. Como los buenos y corajudos boxeadores se plantará en el centro del ring, levantará su guardia, chocará sus guantes contra el contrincante de turno —¿Menem? ¿La patria financiera? ¿la patria contratista? ¿los grandes monopolios? ¿la deuda externa?— y comenzará nuevamente a dar la pelea.

Tiene un modelo para armar, una sociedad que espera —y está harta ya de estar harta, diría Serrat—, una clase política expectante, medios de comunicación a favor y en contra, mundillo empresarial entre el miedo y la risa y las viejas leyendas, los viejos mitos rondando eternamente.

Un modelo para armar, aunque ya no esté Perón —el Cortázar de los políticos— para sonreírle desde el alma y hacerle el guiño correspondiente. Habrá que descubrir entonces, imaginar entonces, consultar a las bases entonces, inventar tan luego desde la cordura y la sensatez; casi como siempre.

Horacio Delmastro

En el próximo número de *Esquiú* se publicará la segunda parte de esta investigación sobre el sindicalismo argentino. En ella se formalizarán las biografías y la inserción político-sindical de los veinte gremialistas más importantes del país, y las voces crudas y reales de cuatro de ellos, Armando Cavallieri, Lorenzo Mariano Miguel, Víctor de Genaro y José Pedraza.



Es... Cafiero man

Habrían trascendido algunas diferencias entre el gobernador Cafiero y su segundo, Luis Macaya, quien podría encabezar un sector político netamente menemista.

Cafiero, por su parte, habría recibido propuestas de algunos funcinonarios y legisladores provinciales, de buscar un perfil propio para el gobierno de Buenos Aires, de modo de caracterizarlo de la gestión presidencial.

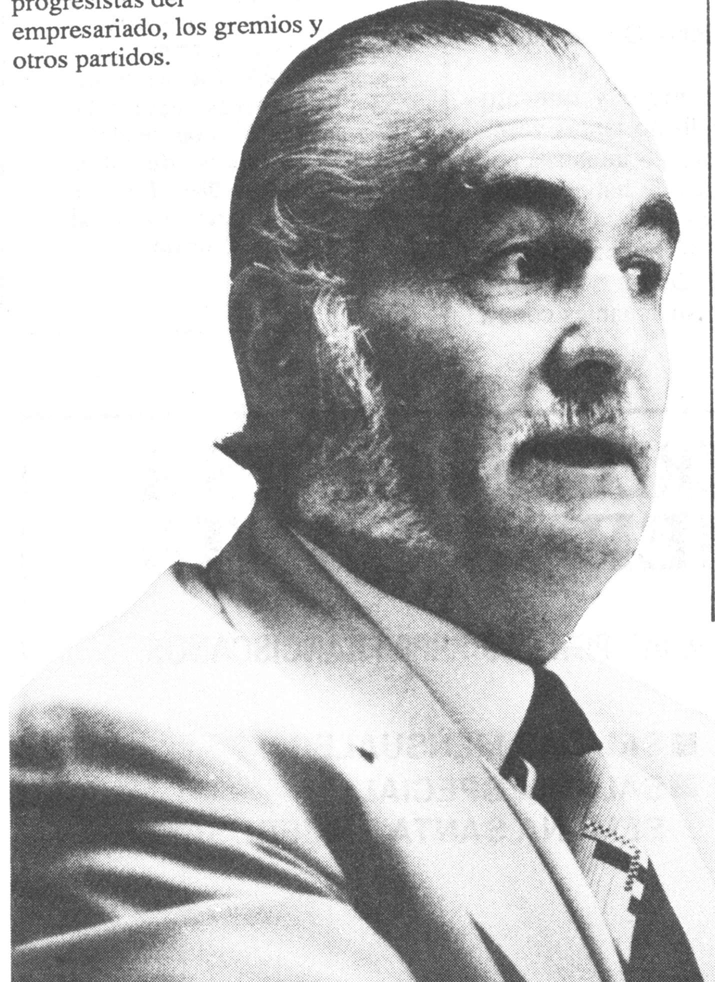
Los sectores de la renovación estarían disconformes de la alianza con el liberalismo y esperan lograr apoyo entre sectores progresistas del empresariado, los gremios y otros partidos.

A los caños

Humberto Volando, titular de la Federación Agraria Argentina, tuvo severas expresiones sobre la situación económica del país. "Ya no se habla de aumentar la producción y la productividad, sino de indicadores de coyuntura, mientras se profundiza la recesión y sigue cayendo el poder adquisitivo de los sectores asalariados. No hay plan económico ni posibilidades ciertas de que se pueda reducir, sustancialmente, la inflación en el corto plazo. Tampoco, acceder al crédito para revertirla", dijo.

El titular de la FAA admitió que nuestros problemas son de difícil solución, pero señaló que "se ha perdido de vista el interés común, dado el progresivo deterioro de las normas éticas y morales, lo que ha promovido una lucha salvaje en un sálvese quien pueda, en el que no todos pueden salvarse".

Volando también advirtió que "una situación social explosiva en el marco de las dificultades económicas puede ser aprovechada por algunos con el consiguiente peligro para las instituciones democráticas".



Descenso de la exportación

El incremento de las exportaciones registrado hasta octubre de 1989 sufrió un descenso brusco a finales de año. Según datos de la secretaría de Industria y Comercio Exterior, en los dos últimos meses del año pasado, las exportaciones argentinas fueron inferiores en más de 840 millones de dólares al monto de las ventas contabilizadas en igual período en 1988.

Además de la caída de los precios para algunos productos agrarios, la situación reflejaría la falta de una política oficial que combinara adecuadamente la exhortación a exportar con la existencia de un tipo de cambio efectivo. Éste último quedó supeditado a la política de ingresos y fue utilizado como instrumento de corto plazo con fines de estabilización.

Los fabricantes de aceites y subproductos mantienen el liderazgo comparativo, mientras que la colocación de carnes y sus preparados acusó también una tendencia positiva.

Las ventas del sector siderúrgico a su vez crecieron en más del 42 %, al pasar de 663 millones de dólares en 1988 a 944 millones en 1989.

Pero a fines de año los estímulos fueron perdiendo consistencia, en la medida que muchos de sus componentes fueron suspendidos y otros fueron canjeados por promesas de entregar títulos públicos compensatorios.

Que Dios se lo pague

El ministro de Economía, Antonio Erman González, será quien viaje a los Estados



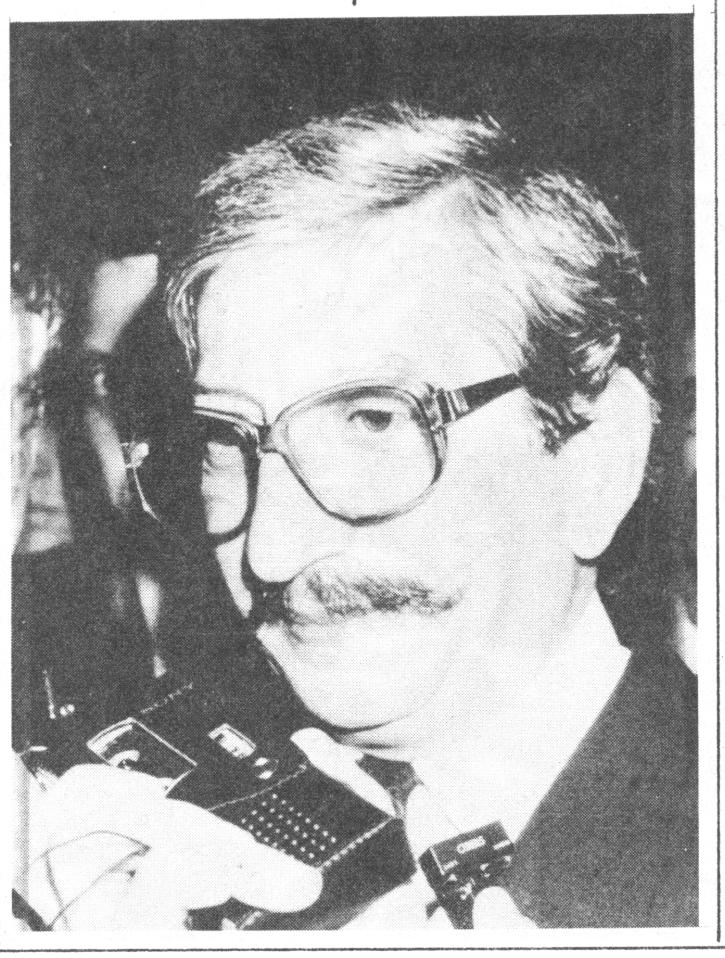
Unidos a fin de dar los últimos toques a las negociaciones emprendidas por nuestro país con el Fondo Monetario Internacional. Hasta ahora se han acordado los principales indicadores en materia fiscal y monetaria.

En las conversaciones a llevarse a cabo en EE.UU., se tratarían con el FMI el manejo de las empresas públicas y la reestructuración de la banca oficial.

Con respecto al primer rubro, se espera que el Fondo exija la elaboración de un cronograma estricto de privatizaciones, con un cumplimiento respetado al máximo, o alternativamente, el manejo unificado de los fondos de las empresas públicas para lograr una asignación al gasto más racional.

En cuanto a los bancos oficiales, Economía proyectaría unificar instituciones y disminuir personal.

El resultado de la negociación en EE.UU. determinaría el desembolso por parte del FMI del segundo tramo del *stand by*, teniendo en cuenta el acuerdo inicial logrado en Buenos Aires por los representantes de la entidad bancaria.



Caputo Bank

La Cámara Federal de esta Capital hizo lugar al recurso de queja presentado por la defensa del ex canciller Dante Caputo en la causa que se le sigue por el presunto delito de malversación de fondos previstos para viajes al exterior, por unos 190.000 dólares. Con la firma de los Dres. W. Gustavo Mitchell, Horacio Rolando Cattani y Fernando Archimbal —secretaría Vigliani—, el tribunal fijó audiencia para que los abogados informen oralmente ante la Cámara.

Antes de comparecer ante el juzgado del Dr. Néstor Luis Blondi, quien dispuso su procesamiento, Caputo aclaró que acataba la orden judicial para no aparecer como rehuyendo sus deberes de funcionario público de dar cuenta de su cometido cuando le fuera requerido por la Justicia, pero que dejaba a salvo su inmunidad parlamentaria.

Caputo resultó electo diputado en mayo de 1989. Desde su primera presentación en Tribunales, sus defensores, los ex secretarios de Justicia Enrique Paixao y Ricardo Gil Lavedra, sostuvieron que la inmunidad parlamentaria rige desde el momento de la elección, mientras que el juez Blondi sólo reconoció que los legisladores electos no pueden ser arrestados, pero sí procesados.

Al margen de la discusión doctrinal, cabe recordar que en julio del año anterior, Caputo desconoció los presuntos ilícitos durante su gestión.

El ex ministro de Relaciones Exteriores de Alfonsín fue acusado de haber creado un denominado "Banco Caputo", por el cual funcionarios destacados en el exterior donaban parte de sus haberes para mejorar las remuneraciones del personal administrativo en Buenos Aires. Negó Caputo haber dado instrucciones en tal sentido.

Asimismo se cuestiona la firma del canciller en comprobantes de gastos de hoteles y de restaurantes de cuya autenticidad se duda. Al respecto, Caputo respondió a los periodistas: "Yo no me he ocupado en todos estos años de hacer las sumas y las restas de las presentaciones de estos comprobantes, porque no es la función habitual, ni mía ni de ningún ministro".

Un libro replantea un misterio, que no es sólo arqueológico, y crea incertidumbre en algumos ambientes vaticanos.
"En los subterráneos de la basílica vaticana están los cimientos de nuestra fe". Con esta afirmación, poniendo fin al temor milenario de los Papas precedentes, Pío XII ordenó, en marzo de 1939, que se iniciaran las excavaciones bajo el altar de Bernini, el altar de la Confesión dentro de la basílica.
El lugar de la tumba se halló y en 1950 Pío XII hizo su histórico anuncio al mundo. A partir de ese momento los trabajos se consideraron concluidos. Pero ¿qué había pasado con las reliquias del santo? Nos lo explica la protagonista de la investigación.

MARGHERITA GUARDUCCI

Por Stefania Falasca

—¿Por qué, una vez concluidas las excavaciones y dado el anuncio, en 1952 se reabrieron los trabajos que fueron confiados precisamente a usted?

—De la relación final, publicada en 1951, resultaba que en ninguna parte de las excavaciones se habían encontrado graffitos con el nombre de Pedro. Ciertamente no se trataba de un dato de poca importancia, tanto es así que el teólogo protestante Oscar Culmann observó justamente: "Pero ¿qué tumba han encontrado, si no se halla escrito el nombre del difunto y ni siquiera los huesos?" Y no podía decirse que estuviera equivocado en sus afirmaciones. Pero dos meses después de haberse dado a conocer la relación oficial, el padre Ferrua publicó en la Civiltá Cattolica y en Il Messaggero un artículo que contenía un gráfico suyo del nicho funerario del siglo II —el nicho que indicaba el lugar de la tumba—. Y, hecho extraño, en el lado derecho del muro que él había dibujado se leía una inscripción en griego que decía "Petros ení", es decir "Pedro está aquí". En aquel entonces era catedrática de epigrafía y antigüedades griegas en la Universidad de Roma. Al ver el dibujo se acrecentó mi curiosidad por lo que pedí poder visitar los subterráneos de la basílica. En mayo de 1952 bajé por primera vez a la zona de las excavaciones, pero no vi ningún graffito en el muro que indicaba el padre Ferrua en su gráfico. Sin embargo, el nombre de Pedro aparecía con evidencia en otro punto de la necrópolis vaticana. Por lo tanto, no podía no haber sido visto por los cuatro estudiosos. Estudié el epígrafe, y el resultado de este trabajo llamó la atención a Pío XII, quien me autorizó a proseguir con la investigación.

—¿De dónde se había obtenido aquella expresión del gráfico del padre Ferrua?

—Cuando fui a examinar el muro, el graffito no estaba. ¡Sin embargo existía! Sólo más tarde supe que el fragmento lo había quitado el jesuita y que lo conservaba en su casa, por eso había podido colocar la inscripción en el gráfi-

co que publicó. Una vez confirmada la increíble noticia, Pío XII obligó al padre Ferrua, mediante el general de los jesuitas, a devolver el fragmento a la Fábrica de San Pedro, donde se encuentra en la actualidad, depositado en una caja de caudales. Por lo tanto, cuando en 1951 se publicó la relación según la cual no resultaba el nombre de Pedro en la zona de las excavaciones, el fragmento se encontraba desde hacía tiempo en la habitación del padre Ferrua.

—¿Por qué el padre Ferrua había escondido el graffito?

—Precisamente esto no lo sé. Sólo sé que éste fue el primero de una serie de misteriosos episodios tendientes a ocultar mis descubrimientos sucesivos sobre san Pedro. De hecho, aquel fragmento era de extrema importancia también por el hecho de que se encontraba en la inmediata cercanía del llamado "muro g" —el muro puesto al lado del nicho funerario—. En ese muro, cubierto por completo de graffitos, en la época constantiniana habían sido depositadas, en el interior de un cofre, las reliquias de san Pedro. Constantino las había hecho recoger de la antigua tumba debajo del nicho del siglo II, durante los trabajos de construcción del monumento en honor del apóstol y, después de haberlas hecho envolver en un lienzo púrpura, las hizo depositar en un cofre de mármol para preservarlas de la humedad.

Por este motivo los estudiosos habían encontrado durante las excavaciones la tumba vacía. Pero a estas conclusiones llegué mucho más tarde.

—¿Cómo?

—En 1953 comencé a afrontar el estudio de los graffitos del "muro g". Descifré con certeza el nombre de Pedro que se repetía varias veces, con frecuencia junto a los nombres de Cristo y María. Las letras "PE" estaban unidas formando una llave, símbolo inequívoco del que posee las llaves del Reino. Con ulterior sorpresa verifiqué después que el nombre de Pedro se cruzaba con los de Cristo y María en una común aclamación de victoria. Otros prestigiosos epigrafistas confirmaron mis estudios. La gran cantidad de referencias a Pedro, precisamente en ese punto, indicaba que las reliquias del santo no debían estar lejos.

—¿Dónde las encontró?

—La cuestión del hallazgo y reconocimiento de las reliquias de Pedro es extraña y compleja, casi una intriga arqueológica. Cuando Pío XII anunció en 1950 que se había hallado la tumba, no podía imaginar que los huesos del apóstol se encontraban desde hacía casi diez años en una modesta caja de madera en un ambiente húmedo como el de las grutas vaticanas, en el primer nivel debajo de la basílica. Fue precisamente allí donde los encontré en 1953 gracias a la indicación de un obrero de la Fábrica de San Pedro, Giovanni Segoni, que había trabajado en las primeras excavaciones ayudando a monseñor Kaas. Pero, ciertamente, en aquella época no podía saber que esos huesos eran los de san Pedro. Estaba muy ocupada tratando de descifrar los graffitos del "muro g" y no presté demasiada atención a ese hallazgo. Tomamos la caja con los huesos y la llevamos para analizarlos a la oficina técnica de la Fábrica de San Pedro, donde ya se encontraban despositados otros huesos provenientes de las excavaciones realizadas bajo el altar.

—¿Cómo explica que esos huesos se encontraban en el húmedo ambiente de las grutas vaticanas?

—Giovanni Segoni me contó que, probablemente en 1941, después de haber excavado durante toda la jornada, y estando en compañía de monseñor Kass, mientras vaciaban el nicho del "muro g" habían notado la existencia de los huesos. Los habían tomado y tras liberarlos de los residuos de la excavación los colocaron en una caja de madera sobre la que escribieron "hueco del muro g" —como yo misma pude constatar— y los dejaron en el húmedo ambiente de las grutas. Esta operación fue realizada sin informar a los cuatro estudiosos, con los cuales monseñor Kaas no tenía una relación demasiado cordial. Por este motivo afirmaron haber encontrado, en ese nicho, unos pocos fragmentos de materia orgánica y una monedita.

—¿Cuándo se estableció que esos huesos eran los del príncipe de los apóstoles?

—En 1952 el antropólogo Venerando Correnti, entonces docente de la Universidad de Palermo, comenzó los análisis sobre los huesos provenientes del "hueco g". El experto, que precedentemente había analizado los demás huesos encontrados en la zona de las excavaciones, se dio cuenta de que mientras aquéllos pertenecían a varias personas, estos otros huesos, provenientes del "hueco g", eran de un solo individuo. Comprendían casi la mitad del esqueleto, estaban incrustados en la tierra y presentaban manchas rojas sobre las partes más salientes. El examen antropológico permitió establecer que el sexo del individuo era masculino, la altura de un 1,65 m, la constitución robusta y la edad oscilaba entre los 60 y 70 años. Del análisis petrográfico resultó que la tierra en la que los huesos estaban incrustados era idéntica a la del lugar de la tumba originaria, mientras los fragmentos del lienzo de color rojo, resultaron provenientes de un precioso brocado de oro. Estos huesos, eran, por lo tanto, aquellos que, desde la época de Constantino, envueltos en un lienzo de color púrpura fueron colocados en un nicho del "muro g" como reliquias de Pedro, y allí permanecieron hasta el momento de las excavaciones.

—¿Dónde fueron colocadas las reliquias tras estos análisis?

—En diecinueve recipientes de plexiglás, y en 1968 fueron depositadas en el nicho del que las había sacado monseñor Kaas.

—¿Qué reacciones provocaron los resultados de los análisis?

—Inmediatamente después de la verificación, en 1964, se comenzó con una serie de contestaciones y confutaciones. Se trató en todos los modos posibles de anular las pruebas. Hubo quien quiso tergiversarlas y deformarlas

e incluso ignorarlas. Y el epicentro de esta hostilidad se hallaba precisamente en un cierto ambiente católico. Hasta recibí cartas de la Secretaría de Estado contra mis propios resultados. Respondí a todos escrupulosamente. Es posible que en las reacciones haya tenido su parte la contrariedad que reinaba entre los cuatro estudiosos, que habían perdido la oportunidad de obtener los primeros resultados. Incluso en 1968 se llegó a hacer una absurda propuesta a Pablo VI: unir los huesos de san Pedro con los demás encontrados en aquella zona. Si semejante propuesta hubiese sido aceptada se habría anulado para siempre la huella de la presencia de Pedro en la basílica vaticana. Pero había algo de extraño en esa obstinada voluntad de esconder los resultados...

—¿De qué se trataba?

—Yo había informado inmediatamente a Pablo VI de mi descubrimiento. El Papa me recibió y me dijo: "¡No sabe la alegría que me da!" Y me comunicó que anunciaría al mundo del hallazgo en la festividad de Todos los Santos de 1964, mientras se desarrollaba en el Vaticano el Concilio Vaticano II. Pero el esperado anuncio no fue dado. No excluiría que la causa haya sido determinada por presiones inspiradas en un sentimiento antirromano y por lo tanto antipetrino con el cual, quizá, se creía servir a un malentendido ecumenismo. El anuncio debió hacerse mientras se celebraba el Concilio, donde uno de los temas más discutidos era el ecumenismo. Y esto habría fastidiado a los protestantes que desde hacía siglos se pronunciaban contra Roma y el primado del Papa que deriva de Pedro. Pablo VI tenía mucho interés por las reliquias. Dos años después de la fecha en que debió dar el anuncio, durante una audiencia afirmó: "Esos huesos son para nosotros como el oro". Y tomando de sorpresa a todos el 26 de junio de 1968 hizo público el anuncio del hallazgo. Después, con frecuencia se refirió a las reliquias, especialmente durante los últimos años de su pontificado. En una de las últimas audiencias que me concedió me dijo: "Le agradezco en nombre mío y de la Iglesia de hoy y del futuro".

—Después de la muerte de Pablo VI, en 1978, ¿permaneció usted en la Fábrica de San Pedro?

—Con la muerte del Papa mis relaciones con la Fábrica se deterioraron y los subterráneos de la basílica se abrieron a los adversarios. Uno de los primeros signos de las nuevas condiciones que se habían instaurado fue la decisión de monseñor Lino Zanini, desde 1978 nuevo delegado de la Fábrica, de terminar con mis visitas guiadas a los subterráneos. Durante diez años había acompañado a numerosas personalidades del mundo de la cultura y religión, entre los cuales se encontraba el patriarca ortodoxo Atenágoras, pero lo que más me confortaba eran algunas cartas de personas que se habían convertido después de haber visitado el lugar sagrado.

—En su libro usted ha hecho algunas críticas al actual pontificado. ¿Por qué?

—Desde que este Papa se halla en el trono pontificio jamás he podido reunirme con él. Poco después de su elección, envié a Juan Pablo II algunos de mis escritos sobre san Pedro, pero desconozco si le han gustado. He solicitado varias veces una audiencia privada aunque sin éxito. En 1982 el Instituto Poligráfico del Estado se ocupaba de la publicación de mi libro titulado "La cátedra de san Pedro en la ciencia y en la fe". Entonces pensé en dedicar la obra al Papa, pero cuando solicité una audiencia para entregarle el libro personalmente, me respondieron que el único modo de hacerlo era mientras pasaba entre los fieles durante una de las audiencias generales. Puede ser que me equivoque, pero cada vez más tengo la impresión, y lo he escrito, de que la acción de los adversarios ha llegado hasta el actual pontífice. Por otra parte no logro entender cómo es que Juan Pablo II tan diligente con todo aquello que tiene que ver con la Iglesia, no haya sentido ni sienta la necesidad de informarse directamente y en todos los detalles acerca de un problema vital como es el de la presencia real de san Pedro en la basílica vaticana. Tal vez las presiones ejercidas sobre este Papa sean superiores a las que se ejercieron sobre Pablo VI durante el Concilio Vaticano II.

—Además, usted afirma que en el dramático caso de las reliquias de Pedro, el aspecto más inquietante está representado por los intereses oscuros que se agitan alrededor de la Iglesia. ¿Podría explicarse mejor?

—En el intento de minimizar y anular la presencia tangible de Pedro en la Iglesia de Roma, he dicho que una parte fundamental la ha tenido el falso ecumenismo que encierra ideas malsanas e intereses oscuros y hostiles a la Iglesia. Al principio no lograba entender el motivo de todos estos extraños episodios y las razones de esa constante tendencia por ocultar los descubrimientos. Pero la obstinación por ocultar y negar, contra toda demostración científica, las pruebas de que las reliquias del príncipe de los apóstoles existían verdaderamente bajo la basílica de Roma, sólo podía provenir de esos oscuros intereses. Si no se exalta la figura de Pedro, automáticamente se coloca a la Iglesia católica en situación de paridad con las demás religiones. Pedro pertenece al grupo elegido de los Doce que se familiarizaron con Cristo y fueron testigos de sus milagros. Cristo confió a Pedro el mandato de representarle en la tierra. Por lo tanto está ligado a él el primado del Papa y la autoridad de Roma.

—Ha recibido mensajes por parte de los hombres de la Curia romana?

—Sí, he recibido algunas cartas, entre ellas las de los cardenales Casaroli y Stickler, los cuales me felicitan por mi trabajo.

—¿Cree que con este nuevo libro las cosas cambiarán?

—No espero ningún reconocimiento. Es verdad lo que me ha escrito el cardenal Stickler: he sido dejada sola en este trabajo que habría tenido que interesar más a la Iglesia que a mí personalmente. Pero sé que la verdad tarde o temprano se afirma. Por esto he dedicado mi último libro a la Providencia que me ha ayudado y sostenido durante todos estos años.



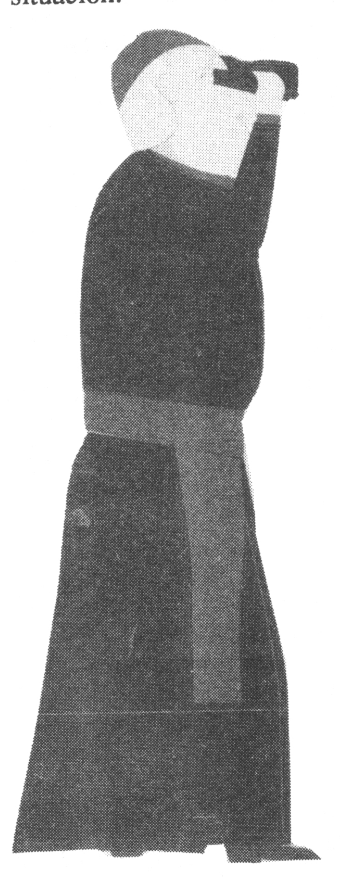
"En los subterráneos de la basílica vaticana, están los cimientos de nuestra fe". Con esta afirmación, Pio XII ordenó en marzo de 1939 que se iniciaran las excavaciones.

MIRANDO AL ORIENTE

Obispos que nombrar, nuncios que investir, seminarios que abrir. El Vaticano trata de responder a las necesidades del Este

Joan Robu, administrador apostólico de Bucarest, la semana pasada perdió la paciencia. "Pero Colasuonno ¿cuándo piensa volver? Hay obispos que nombrar, diócesis que hacer reconocer por el Estado, relaciones diplomáticas que reanudar, congregaciones religiosas que reconstruir, inmuebles confiscados cuya restitución hay que exigir..."

El obispo Robu, 46 años, cabeza de la comunidad católica rumana, y junto con él no pocos líderes católicos del otro lado de la cortina de hierro, están persuadidos de que sería un pecado no aprovechar inmediatamente las distintas perestroikas nacionales, para llevar a cabo una inteligente "política de los hechos consumados", ventajosa para las Iglesias locales. Lo que se teme, en cambio, es que la diplomacia romana no esté preparada, después de años de estancamiento del diálogo con los regímenes del comunismo real, para hacer frente a la nueva y más dinámica situación.



"El Vaticano ha perdido el ritmo de nuestra 'revolución gentil...'" protestaba elegantemente a principios de enero un eminente eclesiástico checoslovaco, en un escrito reservado que se hizo llegar a Roma. En el cual reclamaba, ¡oh casualidad!, la presencia en Praga del pobre e indivisible Colasuonno, que en esos días se encontraba en Bucarest...

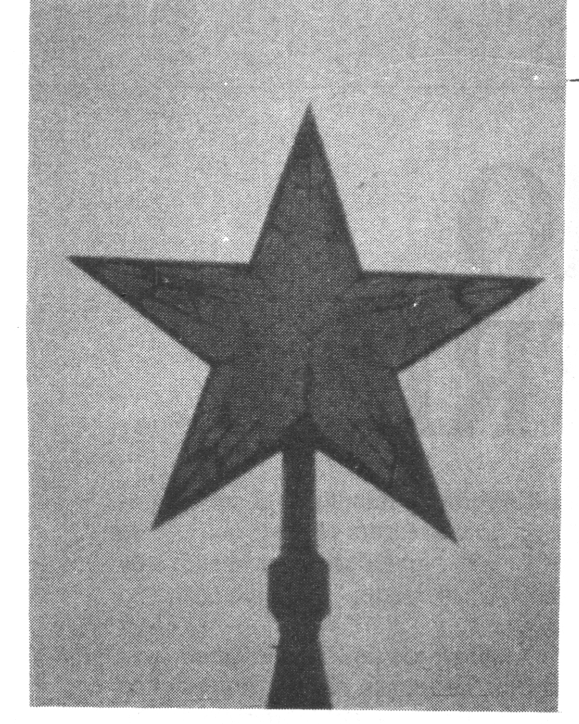
¿La imprevista oleada de libertades políticas que embiste los estados satélites del imperio soviético no encuentra preparada y bien plantada a la prestigiosa *Ostpolitik* vaticana? En los sacros palacios no tienen dificultad en reconocer con una sonrisa la falta de personal y de estructuras adecuadas. Obispos que nombrar, sacerdotes comprometidos que "depurar", nunciaturas que reabrir, y además las difíciles tratativas sobre los "uniatos" ucranios que llevar adelante con el Patriarcado de Moscú. Para no hablar de la gran masa de nuevos misioneros que apremian en la frontera oriental, y que requiere por lo menos una estructura de coordinación... El trabajo en el Ministerio de Relaciones Exteriores de la Santa Sede, no falta, por supuesto. Y las fuerzas que hay son éstas, no más.

Sedes vacantes. Una de las "vergüenzas" que mancha a los regímenes del Este es haber impedido durante décadas que numerosas diócesis tuvieran sus obispos. O, peor aún, haber permitido solamente el nombramiento de pastores ideológicamente domesticados. Como ocurrió en Checoslovaquia en 1973, con el nombramiento de eclesiásticos ligados a la asociación filogubernamental *Pacem in terris*. El derrumbe del comunismo real hace ahora sorpresivamente posible lo que la política de "pequeños pasos" no logró obtener en más de veinte años. Entre Rumania y Checoslovaquia hay, por ejemplo, once sedes episcopales que todavía están vacantes. Lo único que hace falta es establecer los contactos y seleccionar los candidatos de acuerdo con las Iglesias locales.

En el país de Havel se espera en estos días una ráfaga de nombramientos para las diócesis de Nitra, Roznava, Kosice, Brno, y Cescke Budejovice. Y se pide a gritos también la designación de un nuevo obispo en Banska Bystrika. Porque el actual, Josez Feranec, además de que ya ha alcanzado los 80 años, se lo considera demasiado comprometido con el viejo régimen. Las cosas, en cambio, proceden más lentas en Rumania. Aquí son cuatro la diócesis de rito latino que nunca fueron reconocidas por el régimen comunista y que no tienen pastores: Iassi, Timisoara, Satu Mare y Oradea Mare. La misma privación sufren dos de las cinco diócesis de rito oriental, visto que la Santa Sede considera legítimos solamente tres obispos clandestinos de la Iglesia "uniata" suprimida por las autoridades a la fuerza en 1948.

Aún más difícil es la situación en la




La estrella roja que desde 1917, suplantó la cruz en templos y edificios

Unión Soviética. Habiendo sido reconstituida hace un año la jerarquía católica en Lituania, todavía están vacantes todas las antiguas circunscripciones eclesiásticas del imperio, con la única excepción de Minsk, en Bielorrusia. El 25 de julio del año pasado Gorbachov permitió el nombramiento del joven Tadeusz Kondrusiewicz como administrador apostólico. En el Vaticano se está examinando a los candidatos al episcopado para las minorías católicas dispersas en la república asiática de Kazachistan, en la Rusia blanca, y para el más numeroso grupo de fieles de rito latino de Ucrania (diócesis de Kamieniec). Los responsables de la Secretaría de Estado no esconden sin embargo cierta aprensión por la línea política que reina en el Kremlin, que frena la iniciativa vaticana.

Pero la designación de los nuevos obispos no es la única urgencia que obliga a los diplomáticos de Su Santidad a una imprevista sobrecarga de trabajo. Antes de fin de año podrían abrir sus puertas cinco nunciaturas en otras tantas capitales del Este. Y ya han sido anunciados dos viajes pontificios; a Praga, en abril y a Budapest en 1991.

Se buscan nuncios. "Cuestión de semanas". El ministro de Relaciones Exteriores húngaro, Gula Horn, prevé tiempos muy breves para la reanudación de las relaciones diplomáticas con la Santa Sede. Parece que en el Vaticano se han enfrentado dos escuelas de pensamiento. Una a favor de los tiempos largos, según la cual era más oportuno esperar por lo menos la fecha de las elecciones, de manera que el interlocutor político fuera más institucionalmente estable, y la otra favorable a tiempos breves, para la cual el nuevo gobierno democrático que resultará de las urnas podría crear más dificultades que las actualmente existentes en las relaciones con el Vaticano. Sobre todo si prevalecen, como teme el cardenal primado Leks, las corrientes liberales y protestantes muy bien organizadas y que no profesan demasiada simpatía por el catolicismo. Al final parece que se ha impuesto esta última corriente.

En Praga también prevén "pocos meses" para la normalización de las relaciones diplomáticas. Sin duda antes de las elecciones políticas fijadas para el 8 de junio. El viejo local de la nunciatura, desocupado durante 40 años, ya fue puesto nuevamente en condiciones de ser usado gracias a los servicios de un fidelísimo grupo de religiosos. Lo único que falta es colgar en la puerta de calle el escudo pontificio. Y un cartel que diga: "Nunciatura apostólica de la Santa Sede".

Para Rumania y Bulgaria en cambio los tiempos seguramente serán más largos. Pero de parte de los respectivos gobiernos (provisional el de Bucarest) se han enviado claras señales de disponibilidad. Y se comprende por qué: "ambos regímenes tienen urgente necesidad de *imprimatur* morales que legitimen el nuevo curso ante los ojos de Occidente. Por eso no es aventurado prever que antes de fin de año dos nuevos nuncios pontificios irán a residir en las dos importantes capitales balcánicas.

¿Todo fácil, entonces? Para nada. Fuera de la gran cantidad de energías concentradas en los necesarios contactos con los gobiernos interesados (y el team de la Secretaría de Estado, recordémoslo, es numéricamente exiguo) existe el grave problema del reclutamiento de los nuevos embajadores de la Santa Sede. ¿A quién mandar? Se necesita personal especializado, que tenga un cierto conocimiento de la situación en que va a encontrarse para trabajar. No se puede catapultar a Budapest o a Praga a un nuncio que siempre ha vivido en Asia, o en Africa. "Sería un desastre" susurran al unísono los católicos de ambas naciones danubianas. Y además en todo el mundo hay actualmente una gran escasez de personal diplomático. Ya hay cuatro nunciaturas que tienen que prescindir de secretarios, y la escuela donde se forman las nuevas generaciones de la diplomacia pontificia, en Roma, el pasado año académico produjo solamente cuatro jóvenes.

El único hombre de la *Ostpolitik* que ya tiene asignado su destino es Francisco Colasuonno. En los breves recortes de tiempo entre un viaje y otro ya empezó a estudiar ruso. Antes de fin de año, muy probablemente, dejará de vagabundear por las capitales de Europa centro oriental y se establecerá en Moscú. A la cabeza de la primera misión diplomática de la Santa Sede en el corazón del imperio soviético desde 1917.


La Iglesia ortodoxa y el pueblo cristiano ruso. Nuevos lugares para quienes conocieron la persecución y la marginalidad

Lucio Brunelli

EL ULTIMO AMIGO DE AFRICA

Un viaje muy importante. Y sin embargo silenciado por todos los medios de comunicación. ¿El Papa se ha quedado solo para defender al Sur del mundo?

¿Dónde está la piedad? ¿Dónde está la misericordia? Juan Pablo II ha hecho una "súplica" por el Sahel. En una sala de conferencias que parecía un cine, en Uagadugú, los invitados escucharon palabras que solamente pueden compararse con las de Pablo VI a los "hombres de las Brigadas Rojas". Y sin embargo el grito desgarrador de un Papa que en nombre de los "inocentes" acusa a la "indiferencia fratricida" ha llegado a los hogares de Europa y del mundo del Norte atenuado, banalizado, en diez líneas en páginas poco importantes.

Este es el aspecto más sobresaliente del sexto viaje africano de Juan Pablo II: estar al mismo tiempo en la cumbre de la popularidad y pasar inadvertido cuando echa sobre el tapete de la historia los dados de la vida y de la muerte.

Vida y muerte son los temas de las "peregrinaciones apostólicas" a Cabo Verde, Guinea Bissau, Mali, Burkina Faso, Chad. Del 25 de enero al 1 de febrero: ocho días de polvo y de cansancio, subiendo y bajando de Hércules ruidosos, Fokker recargados y furgones destartalados. Palabras dramáticas, pero pronunciadas con esa paz interior de aquel que dice de sí mismo: "Soy un siervo inútil". Es el mismo sentido del drama que se deja empapar de santa ironía y que a su llegada a Roma lo hace sonreír de su francés mediocre, a pesar de la indiferencia de la prensa. En este viaje ha evocado por primera vez su propia muerte; pero a los seminaristas que pensaban encontrarlo augustiado les ha dicho: "Primero se van a cansar los aviones de mí".

¿Cómo? ¿El Papa ha hablado de su propia muerte? Sí, fue el quinto día de este viaje por la hambruna, en las horas de la "súplica". Ese día Juan Pablo II, como un profeta de los tiempos bíblicos, anunció el juicio de Dios sobre el mundo cuando olvida a los pobres. Ya había hablado en Uagadugú, el 10 de mayo de 1980, y nació la Fundación Juan Pablo II para el Sahel, algunas ayudas de los alemanes, una gota de agua en el mar. Precisamente en Uagadugú capital de Burkina Faso, confluyeron en el '84-'85 inmensas masas de prófugos perseguidos por una carestía que provocó en la franja del Sahel (de unos seis mil km, de Nouarkchott a Djibuti, del Atlántico al Cuerno de Africa) casi un millón de muertos.

Estas son las palabras de la acuciante llamada: "De nuevo debo lanzar una llamada solemne a la humanidad, en nombre de la humanidad misma. En la tierra de Africa millones de hombres, mujeres y niños están amenazados. En nombre de la justicia, el Obispo de Roma, el sucedor de Pedro, suplica a sus hermanos y hermanas en humanidad que no se encierren en el desprecio por los hambrientos de este continente, que no les nieguen el derecho universal a la dignidad humana y a la seguridad de la vida". No es todo. No quiere volcar palabras y pensamientos solamente. Agita la espada de Dios. Y esta espada son juicios históricos y políticos. Hasta evocar las terribles consecuencias para nosotros y para nuestros hijos si nos cerráramos al "grito de los inocentes". Dice: "Cómo juzgaría la historia a una generación que teniendo todos los medios para nutrir a la población de la tierra se negara a hacerlo con indiferencia fratricida? En qué paz podrían confiar los pueblos que no pusieran en práctica el deber de la solidaridad? Qué desierto sería un mundo en el cual la miseria no encontrara el amor que nos da la vida?" Nunca se había usado una palabra tan fuerte: "indiferencia fratricida".

En los ojos del Papa estaban frescas las imágenes del día anterior, en Guinea Bissau, en el leprosario de Cumura. Había dicho que, vista "la modesta entidad de los recursos necesarios para derrotar la lepra", el hecho de que persista y de que tenga prisioneras a 10 millones de personas "es un escándalo". Alrededor de Juan Pablo II, con vestidos azules, estaban los leprosos. Levantando sobre el pecho la remera estampada para festejar la ocasión con el rostro del Papa, una mamá leprosa alimenta a dos hijos. Y él besa rostros devastados, estrecha manos sin dedos, alza en brazos a los niños. Fue una escena que conmovía el corazón. Dijo: "Los amo mucho, sufro al verlos sufrir; ¡pero no se dejen abatir! El sufrimiento siempre es valioso. Puede





El Santo Padre en la república de Nigeria

enseñarle al mundo qué es el amor de Jesús!"

En Uagadugú pudo decir: "Mueren demasiados niños". No es una fatalidad. Hay una responsabilidad que los alcanza a todos: a los gobernantes de los "Países del Norte", pero también a cada uno de los hombres de esta tierra. En efecto "todos somos verdaderamente responsables de todos". Y terminemos de hablar de "mundo fraterno", ¿quién no lo quisiera?", dijo provocatoriamente el Papa. "Se trata de practicar una solidaridad donde se comparte algo más que mercaderías". ¿Y qué otra cosa sino la fe? "Existe también un Sahel espiritual", murmuró el Papa, fuera del discurso oficial. Pero ya ha llegado el momento de hacer la extrema llamada: "Ante las inmensas expectativas de este continente, humildemente pero con audacia, pido al mundo que escuche el llamado de Cristo. Ruego a Dios para que una a la familia humana en la justa paz, por medio del poder del amor".

Estaba ya oscuro cuando Juan Pablo II terminó su discurso ante los representantes de los países sahelianos. La gente volvía a los tugurios de "Uaga". Había sido un día de fiesta. La multitud había acudido alegremente a acompañar al Papa al desierto, hasta el santuario de la Virgen de Yagma. Desde el altar papal se veía este mar ondulante y silencioso de criaturas. Así como Cristo se conmovió ante la multitud, una vez más el Papa lo ha imitado. El es muy consciente de ello: ha venido por sexta vez a Africa para que el mundo entero tenga esta mirada de Cristo sobre el otro. ¿Cómo callar la imperiosa necesidad de anunciar que el Redentor está entre nosotros, y que está lleno de misericordia? Es imposible, ésta es la misión de la vida. Es por eso que ante los obispos de Burkina Faso, petrificados, evoca su propia muerte. De improviso, esa misma noche del 29 de enero, dice: "Hace diez años hice aquí mismo una llamada por el Sahel. Hoy Dios me ha concedido renovarla. Si no lo hubiera hecho no hubiera podido morir en paz".

La lucha contra el hambre. Después de la "súplica" de Uagadugú, este preciso juicio político de N'Djamena. Ante el cuerpo diplomático, es decir ante el conscenso de los Estados de los Poderes, dice: "Las grandes transformaciones que se están produciendo en Europa del Este no deben desviar la atención del Sur y sobre todo del continente africano". Juan Pablo II rompe así ese nuevo desorden constituido que parece abrazar en una única ideología de la paz y de la fraternidad de Oriente y a Occidente. "N'Djamena es la capital de Chad, y el Papa habla en el CEFOD, el Centro de Estudios y de Formación para el Desarrollo. En los alre-



dedores de este mismo edificio se produjeron hasta hace unos pocos años, destrucciones y estragos: la guerra civil entre los hombres fieles al actual jefe de Estado, Hisséne Habré, y los guerrilleros de Goukouni Weddeye. Pero detrás de ambos estaban respectivamente Francia y Libia. Contra estos conflictos locales, que enmascaran enfrentamientos de poderes cuyas sedes están bien lejos de la sangre, el Papa ha elevado su voz. No es un patético reclamo, sino un análisis realista: "Es necesario tener el coraje de sacar a la luz el rol que han tenido todas las partes, comenzando por las más poderosas que detentan el gobierno de la economía, de las ayudas militares, de las alianzas". Y así como estas potencias quisieron la guerra ahora parecen querer la paz. El Papa también desea "la consolidación de la paz". Pero no a cualquier precio. Para que la paz sea justa "es necesario saber comprender lo que algunas minorías quieren defender al precio de su propia vida: sus tradiciones, su cultura, su fe, su dignidad ante los poderes que mal los soportan y que les niegan legitimidad".

En fin, el Papa rechaza el rol de soporte espiritual de un nuevo orden mundial que salvaguarde, después de haber mezclado nuevamente las cartas, a los amos del mundo de siempre. Tal vez por eso tanto en el Este como en el Oeste ha sido silenciado.

Habló en el desierto, que lo escuchen las piedras.

Pero si conocemos bien a este Papa, las cosas no terminan así. En Cabo Verde dijo: "Han caído los ídolos con pies de barro", ahora se trata de "abatir el muro de la pobreza" (Bissau). E intentará sin duda demolerlo. Pero que éste se haya transformado en el objetivo primario de su misión en la tierra es al mismo tiempo verdadero y falso. Es verdad, porque a esta ventana de la historia se ha asomado como ni siquiera lo hizo cuando se trataba del Este. Y sin embargo es falso, porque decir que la lucha contra el hambre sea para Juan Pablo II el núcleo de su pontificado sería como secar la fuente de la cual brotan todas las llamadas para un mundo nuevo y los relativos juicios políticos (el 25 de enero el Papa dijo en Praga: "Debemos construir una civilización del amor sin utopías").

La humanización del mundo, la curación de las heridas atroces, están unidas, en el corazón de Pedro, a la permanencia, aún a costa de persecuciones, del "grano de mostaza", de la fe, es decir, de la posibilidad de encontrarla para cada hombre. En Bamako, en Malí, marcado por la erosión de los vientos y atravesado por el poderoso Níger, ha descripto la tarea que espera a este bíblico "Resto de Israel": "Los cristianos sean la sal de la tierra, estén listos para sumegirse en la marea humana. No pueden quedarse como espectadores de la realidad cotidiana, sino que deben entrar en ella para darle un gusto, un gusto divino, a esta realidad. Es bueno que ellos creen todo tipo de obras. Su preocupación será siempre la de darle gusto a la realidad humana de todos los días: en la escuela, en el trabajo, en las instituciones del país". Por nada menos vale la pena salvar Africa.

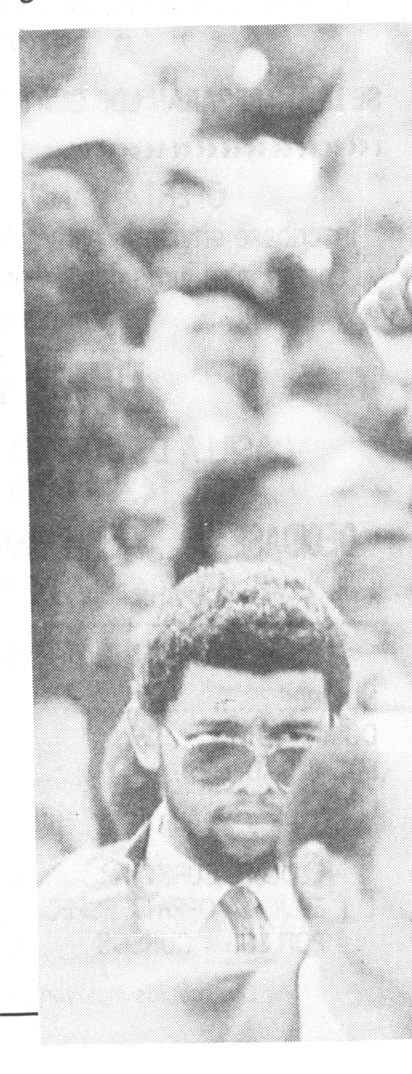
Renato Farina

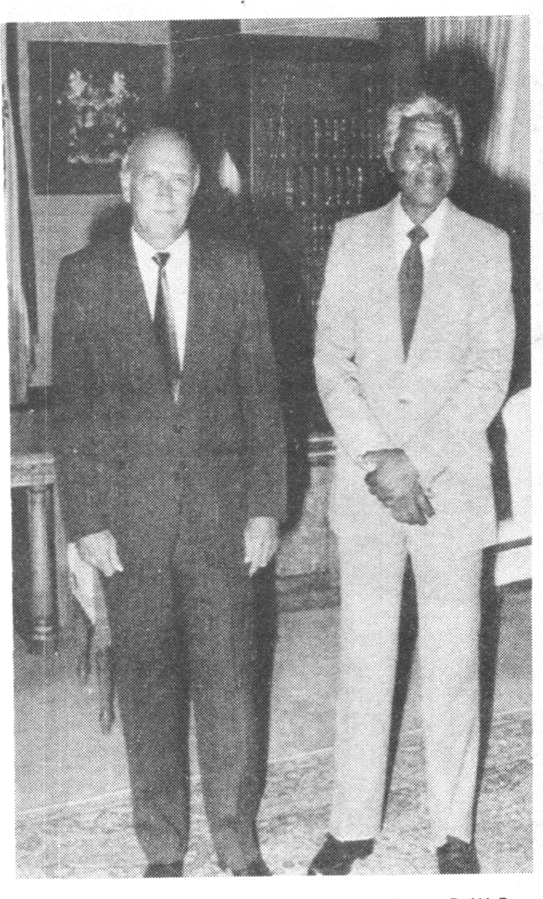
EL ABOGADO DE LOS NEGROS

Perfil de Frederik De Klerk, el líder sudafricano que pasará a la historia por haber dado el golpe de gracia al apartheid.

¿Quién hubiera imaginado que el Gorbachov sudafricano podía ser él, Frederick Willen De Klerk, el más incoloro de los burócratas *afrikaner*, el nene de papá que subió todos los escalones de la carrera política más por herencia de familia que por sus cualidades personales? Cuando todavía era presidente interino, después de la tormentosa renuncia de P. W. Botha, el Premio Nobel de la Paz Desmond Tutu había liquidado su figura con unas pocas palabras: "No podemos esperar nada de este hombre, es un *verkrampte"*. En la jerga política sudafricana los verkrampte son los "duros", los nacionalistas blancos que no aceptan el cauto reformismo del presidente Botha y que en 1982 se separaron para formar el Partido Conservador, baluarte de los defensores a ultranza del apartheid *sine glossa*.

En el '82 De Klerk no abandonó el Partido histórico de los boers, es más, se encontró catapultado casi por arte de magia como secretario del Partido nacionalista de la federación de Transvaal (la más importante del país) gracias a los vacíos que dejaron los conservadores. Pero sin duda "F.W." (que como todos los políticos boers es popularmente nombrado solamente con las iniciales del nombre) tampoco fue nunca incluido entre los *verligte*, los "iluminados" dispuestos a modificar el apartheid con tal de salvar el futuro de la tribu blanca en Sudáfrica. En 1975 había sido un impávido defensor del *Mixed marriage act*, la ley que prohibía los matrimonios interraciales, abolida recién hace dos años. Como ministro de Educación asistió inerte en 1976 a la matanza de los estudiantes de Soweto. Dos años atrás, ocupando de nuevo el mismo cargo, propuso proporcionar los financiamientos del Estado a las universidades en base al grado de turbulencia política de cada uno de los campus, es decir, según las medidas tomadas por las autoridades universitarias "para mantener el orden y la disciplina". Y sin embargo hasta Desmond Tutu ha cambiado de opinión con respecto a este hombre. "Parece una persona que escucha" declaró el arzobispo anglicano después del encuentro de octubre pasado de una delegación de eclesiásticos con el presidente. "Nos ha dicho que uno de los objetivos del gobierno es el mantenimiento del orden. Le contestamos que el objetivo del gobierno debe ser la justicia. "Tienen razón" —contestó. Botha no hubiera admitido nunca que él estaba equivocado y que algún otro tenía razón. Afable, moderado, y cortés, De Klerk lo es sin duda. Todo lo contrario de su antecesor, autoritario e irascible. Su sonrisa educada no se ha borrado ni siquiera ante los periodistas extranjeros que le reprochaban las brutalidades de la policía ni ante Botha que lo acusaba de traición por haber visitado al presidente de Zambia en Lusaka, ciudad que es Sede del African National Congress en el exilio. Pero el constante ascenso y la imprevista aceleración reformista del tranquilo abogado de Johanesburgo no se explican solamente por los modales educados del personaje. F. W. De Klerk representa la cuarta generación de una dinastía de políticos *afrikaner*: su padre fue ministro y presidente del Senado, el abuelo fue dos veces candidato en las elecciones parlamentarias, el bisabuelo fue senador. Para el retoño de semejante familia el camino no podía ser en bajada: a los treinta y seis años ya era diputado, a los cuarenta y dos ministro. El único problema para "F.W." era su hermano Willem, periodista de la prensa *liberal* de oposición, la oveja negra de la familia. Pero una carrera tan fácil no fue muy favorable para robustecer la personalidad del presidente. En febrero del año pasado el Partido Nacionalista eligió a De Klerk para cortar el bonapartismo agudo del viejo Botha. Este había quitado toda autoridad al Consejo de Ministros y a las instancias dirigentes del partido para concentrar los poderes en el National Security Council (NSC), un organismo político-militar dominado por los hombres del ejército y de los servicios de seguridad. De Klerk llevó dili-





Arriba: Nelson Mandela junto al presidente D. W. De Klerk, abajo: la gloria de un momento histórico: el león vuelve a la jungla

gentemente a cabo la tarea para la cual había sido elegido: desmontó el Security management system, un sistema de control social de tipo chino, organizado en comités locales de militares blancos y colaboracionistas negros encargados de la seguridad y de la "contra-organización" popular: redimensionó los poderes del NSC y restituyó a los civiles, es decir al partido, el monopolio de la dirección política del país.

En el camino de las aperturas, sin embargo, De Klerk está yendo mucho más allá de las expectativas de sus originarios *sponsor*, y esto se debe a un motivo: detrás de "F.W." está la Broederbond, la que impropiamente ha sido definida "la masonería de los boers". Se trata en realidad de un comité de exponentes de las familias boers más importantes, todos calvinistas practicantes, que se han investido de la misión de velar por los destinos de la nación *afrikaner*. Bajo la presidencia de Botha la influencia de los "hermanos" prácticamente había sido eliminada: el viejo líder consideraba a la Broederbond demasiado tradicionalista y poco elástica para hacer frente a las urgencias de los nuevos tiempos.

Actualmente la situación parece que se ha invertido: es la organización de los patriarcas boers la que encabeza el diálogo. Es un "hermano", desde hace 25 años, F. W. De Klerk; es un "hermano", es más, un ex presidente de la Broederbond, el ministro de la Reforma constitucional Gerrit Vilfoen, el hombre que deberá guiar una eventual tratativa. Pero también son "hermanos" el profesor Sampie Terreblanche y Willem De Klerk, el hermano del presidente, exponentes de la delegación de boers que en octubre del año pasado se encontró en Londres con el African National Congress y promotores del Partido Democrático que nuclea a los blancos *liberales*. La Broederbond, que hasta unos meses atrás parecía haber quedado fuera de los negocios, hoy está controlando no sólo el partido de gobierno, sino también el de oposición. En la familia De Klerk se perfila una auténtica "reconciliación fraterna".

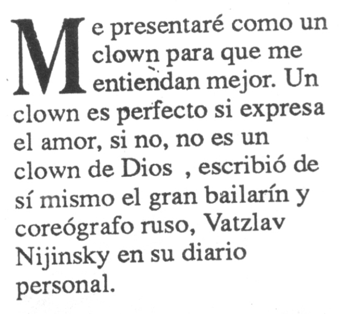
Rodolfo Casadei

El estadio colmado que recibió al líder negro en Soccer City, con más de 100.000 personas



UN LOCO Y PAYASO... DE DIOS

La vida de un hombre, Nijinsky. Un cuadro completo de las etapas que tuvo que atravesar... el oficio, el amor, el dolor, la locura, son sintetizadas en la obra de Maurice Béjart.



Me presentaré como un clown para que me entiendan mejor. Un clown es perfecto si expresa el amor, si no, no es un clown de Dios , escribió de sí mismo el gran bailarín y coreógrafo ruso, Vatzlav Nijinsky en su diario personal.

Nijinsky, Nijinsky... "No. No soy yo. Yo soy bailarín. Nací en Buenos Aires. No. Yo no soy", dice Jorge Donn al público del estreno mundial de "Nijinsky, clown de Dios", en el escenario vacío de un teatro, parado junto a una mujer. "No. No soy yo. Yo soy actriz", contesta a la voz en off Cipe Lincovsky.

La sala del Coliseo en Bueno Aires fue ese "escenario vacío de un teatro" en el que estos dos argentinos presentaron al mundo la creación del maestro Maurice Béjart, el "pater" del Ballet del Siglo XX. Tomando como única fuente los textos del diario personal de Nijinsky y el recuerdo, aún vivo, de aquellas presentaciones como Petrushka, El Espectro de la Rosa o Carnaval, que permitieron al mundo apreciar los dones de un grande, Béjart lo desnudó en público con una puesta en escena propia de otro grande.

Plagada de pequeños flashes metafóricos impactantes por la gracia con la que aluden a ideas dramáticas como la muerte, la cruz y la locura, la obra sorprende a más de un espectador argentino desacostumbrado a este lenguaje. Un idioma en el que, como por azar, se mezclan la danza, el verbo, la risa y el dolor. Las rápidas imágenes teatrales son el acompañamiento natural de los diálogos y monólogos de Cipe o de Jorge (es decir, de Nijinsky, su madre, su esposa o su hija) y un fabuloso pie para las también breves coreografías al ritmo de Tchaikovski, Strauss, Berlioz, Malher o Beethoven.

"El tema de mi libro es la muerte. Un cuadro completo de las etapas que tengo que atravesar", gritaba Jorge Donn al revivir a Nijinsky en el rincón convertido en púlpito de expresión de las reflexiones del bailarín durante sus años más difíciles. "Me van a encerrar con los locos, pero yo no soy loco... soy instrumento de Dios que quiere que mejoremos nuestra vida. Y yo estoy dispuesto a morir por eso", llora Nijinsky. Un alumno de la Escuela Imperial de Danzas de San Petersburgo de quien, a los 14 años, su maestro confesó que no tenía ya nada que enseñarle y que a los 16 era famoso en toda Rusia. Un joven que se entregó por entero a otro hombre, Diaghilev, organizador de espectáculos, genio en descubrir estrellas (Stravinsky, por ejemplo) y director de misiones culturales en el exterior de la Unión Soviética hasta que creara su propia compañía de baile (de la que dependía totalmente Nijinsky, su amante).

"Mi preocupación es la humanidad. No soy un hombre muerto. No podría serlo porque Dios vive en mí y yo en él —le dice Cipe Lincovsky, encarnando a Nijinsky, a un gran muñeco de cartón, Diaghilev - Usted dijo que yo estaba loco. La enemistad es la muerte. Y yo aspiro la vida. Quiero ver feliz al hombre que me odia y quiere mi destrucción". Para entonces, el bailarín había conocido durante una gira en barco a una colega húngara, Rómula Pulszky, con quien se casó al llegar a Buenos Aires, en setiembre de 1913.

Al ritmo de una cumparsita celebraron la boda que rompió el idilio con Diaghilev y con la que quedó casi automáticamente expulsado de la compañía de baile. Allí comenzaron los problemas. Nijinsky nunca había accedido a enseñar danza, "lo más elevado de la vida" para él, sin embargo el amor "con color de eternidad" que sentía por su mujer lo llevó a querer hacerlo. "Pero ella no me tenía confianza", se lamenta Nijinsky en los comienzos de su "enfermedad". Solo no supo manejarse y su desvarío pudo con él. A los 28 años suspendió las actuaciones y junto a Rómula buscaron ayuda psiquiátrica en



Jorge Donn en una escena de "Clown de Dios", la obra que se estrenó recientemente en Buenos Aires y que promete éxito

distintos establecimientos. Nunca se restableció y murió en Inglaterra en 1950.

"Danzar para ser. Ser para danzar. Danzar su vida, ¿por quién?" Se pregunta Maurice Béjart al hablar de Jorge Donn este argentino que acaba de celebrar su cumpleaños. Casualmente es el mismo día que Nijinsky, el 25 de febrero, y que, también casualmente, vivió más de veinte años bajo la dirección de Béjart en el "Ballet del Siglo XX". Conocido por el gran público gracias a su interpretación del "Bolero" de Ravel en la película "Los unos y los otros" de Claude Lelouch, Donn es considerado por Béjart uno de los más grandes creadores actuales que "transformó ese documento (el diario de Nijinsky) en movimiento y verbo". Béjart también dijo de Donn en una oportunidad que él "inventa al instante el paso que el profesor o el coreógrafo acaban de mostrarle y con el movimiento transforma al ballet en su propia carne, una carne palpitante, en movimiento, líquida, cada noche otra y sin cesar reinventada por la exigencia del oficio".

Y algo de eso es lo que pasó en el teatro Coliseo durante todas estas noches de febrero gracias al esfuerzo de la productora DAEFA. Maurice Béjart tomó el cuerpo de Jorge Donn y Jorge Donn puso su arte. La técnica y el estilo de ambos se combinaron en un *pas de deux* perfecto. Los movimientos precisos, exactos, hablaban tanto como las palabras. Donn mostró ser capaz de poder crear también actoralmente. "Le tengo horror al ridículo y no es nada ridículo entregar el corazón", decía en boca de Nijinsky, o Nijinsky en boca de Donn.

Un dúo para el espectáculo. Béjart y Donn. Cipe Lincovsky y Béjart. Donn y Cipe. Premiada en varias oportunidades por sus actuaciones, Cipe Lincovsky manifiesta que ésta fue para ella una gran oportunidad y reconoce ante la prensa su admiración por Béjart "porque te hace creer que sabés, que podés, te hace creer que sos. Y nosotros, simplemente, nos lo creímos". ¿Qué otra cosa puede querer un artista?

De Buenos Aires, "Nijinsky, clown de Dios" irá a Rusia y de allí a varios escenarios europeos que homenajean de esta forma al bailarín en los 100 años de su nacimiento.

"El tema de mi libro es la muerte. Un cuadro completo de las etapas que tengo que atravesar", escribía Nijinsky en su estilo, aparentemente frío y racional. Como la obra, aparentemente fría y racional, rigurosa y muy poco sentimentalista. Con impactos fuertes como cuando afirma "Yo soy el Salvador. Soy Nijinsky. No soy Cristo"y se despoja de la ropa (¿de la cordura?) y se entrega a la muerte roja (y no negra): una inmensa cruz de seda de ese color que él mismo dibuja sobre el escenario. Y allí el final, un cuadro único de "La Pietá" de Miguel Ángel.

¿Un payaso que se divierte o un hombre que no comprendió *su* significado pese a una desesperada búsqueda? Él lo reconoce. "La sensación de una vida apagada es como la de un hombre que perdió la razón", escribió Nijinsky, un clown del amor.

Silvina Premat

ALGO MAS QUE MUSICA

Empresario, compositor, director, clavecinista, Haendel es un artista que a más de tres siglos de su nacimiento insiste en salir de las aulas del conservatorio para deleitarnos con su música profética y visionaria.

Por qué después de tanto tiempo aún seguimos preguntando en las casas de discos sobre alguna nueva grabación de las "Cuatro estaciones", "El clave bien templado", "Aleluya", o las célebres selecciones de oratorios? Quizás porque sean las piezas inmortales del período de gloria de la música: el barroco. Pero conviene revisar ciertos supuestos que nos impiden a veces gustar de acordes no tan nombrados pero sí incuestionablemente seductores en belleza y espiritualidad.

La obra de Haendel, que inspiró a Haydn, fascinó a Mozart y fue para Beethoven "el más grande de todos" (este genio tenía en mente escribir oratorios a la manera de Haendel) es entre nosotros, por decirlo de alguna forma, un "olvidado" o rezagado frente a la difusión y constante presentación de las obras de Vivaldi o Johan Sebastian Bach, siendo sin lugar a dudas, los músicos más escuchados y "populares" de los clásicos. Aficionados de todas las edades, condiciones sociales y gustos musicales se suman a los ya amantes de las inmortales piezas clásicas para unirse al fenómeno de "La primavera" o un oratorio de Bach en la búsqueda que emprende todo hombre para hallar ritmo vital y trascendencia a su vida por medio de los compases de esta música aún hoy mal llamada "culta" o "antigua".

¿Qué papel tiene Georg Friedrich Haendel en un panorama como el que presentamos? ¿Por qué a pesar de obras como "El Mesías" de gran potencia creadora, no posee la misma resonancia que sus contemporáneos? Ciertamente esto se debe en parte a que las proporciones sonoras y temporales de sus piezas más importantes impiden soltura en la ejecución. Además, sus óperas: 42 en total, están demasiado ajenas a nuestro gusto, al concepto vigente de espectáculo lírico... la finalidad de entonces era la de destacar a los cantantes, en especial los castrados que imponían en cierta forma sus normas y leyes. A estas dificultades se agrega el hecho de que por ejemplo su más famosa melodía, el difundido "Largo" no se conozca en forma original sino a través de múltiples versiones instrumentales, algunas de ellas pensadas para fines religiosos.

Observemos también de qué manera Haendel nos muestra la significación del arte barroco en sus composiciones. Este movimiento se caracteriza por la fusión armoniosa y polémica a la vez de dos móviles fundamentales aunque aparentemente opuestos: espiritualidad y trascendencia extrema y, por otro lado el sensualismo más cercano al goce de todos los sentidos. El músico alemán nos ofrece en su más pura realización los primeros caracteres con hondo significado religioso y virtuosismo instrumental, pero es en las obras del maestro italiano donde encontramos el placer, el deleite del sentido auditivo sin complejidades intelectuales, sin artificios y sin tantas exigencias para una posible comprensión y más rápido acceso al mundo de las fugas y preludios.

El camino emprendido por Haendel con su música, su actividad como empresario, compositor, director y clavecinista, tuvo como única meta llegar a tocar y captar en toda su dimensión "el arte a la medida del hombre". Se sintió atraído en especial por las figuras del Antiguo Testamento, en esas luchas heroicas del pueblo de Israel pudo haber reconocido sus propias angustias, las que sobrellevó por una inquebrantable fuerza de voluntad.



Toda su obra es claro reflejo de su personalidad. No hay secretos ni misterios. Sólo generosidad y humildad que serían sus rasgos más destacados y recordados por los que lo conocieron en su vida. Su fe era profunda y sincera, optimista y férrea, como la de Mozart, Haydn y Beethoven. "El Mesías", obra cumbre estrenada en Dublín en 1742, es muestra fiel de estos sentimientos que emanan de esta melodía que ya por sí sola expresa un llamado a la esperanza, a la fe y al amor: "Yo sé que mi Salvador vive".

La música de Haendel llega a las multitudes sin traicionar la cualidad del arte y sin renunciar al más alto nivel artístico.

En este aspecto, se destaca el tema más conocido entre todos que mencionamos al principio: el célebre "Aleluya", cuyo efecto electrizante, su sustancia pura y bellamente musical, su aspecto íntimamente sensorial forman parte esencial del arte haendeliano. Este artista "siente" y "revela" lo que le duele o lo redime; mientras Bach "sugiere" y Vivaldi "reproduce" (el canto de los pájaros, el arroyo, la tormenta...) Haendel siente y evoca, dejándonos ahondar el mundo de la luz y las tinieblas de un modo casi romántico. Por todo esto, a más de tres siglos de su nacimiento, escuchamos cada acorde de su obra como parte de nuestro sentimiento, con una emoción que nos ilumina y nos libera.

Mónica Melo

MI CAUSA ES MI MADRE

Aparece en Francia el tercer volumen de los "Carnets" de Alber Camus. Un extraordinario viaje a través del alma del escritor.

A partir de determinado momento Camus ha tenido, en el mundo intelectual francés, más enemigos que amigos. Es una cuestión de *madre*. Porque ésta es, al final, la palabra más bella de todo el sorprendente tercer volumen de los *Carnets* de Albert Camus, recientemente publicado en Francia.

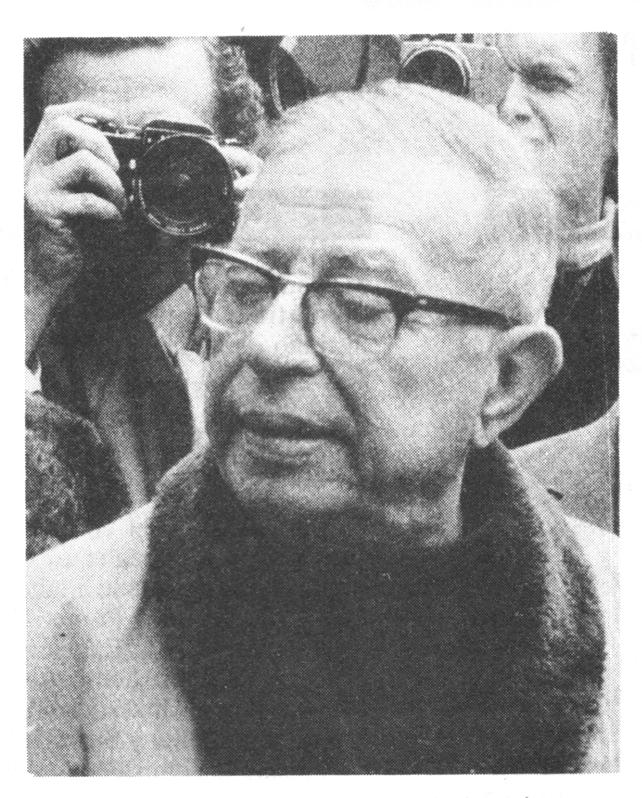
Como es sabido, al terminar la guerra, Camus se granjeó muchas veces la antipatía de la izquierda francesa, tanto después de la aparición del ensayo *L'homme révolté* (1951) como a consecuencia de su toma de posición sobre la cuestión argelina. En una carta encontraba junto con otros papeles en uno de sus cuadernos, Camus, francés de Argelia, escribe al poeta argelino Amrouche: "He renunciado a hacer oír públicamente una voz de razón. Espero, contra toda esperanza, poder hacerlo un día. Pero, entre nosotros, debo hacerte conocer mi reacción, y tú no debes ignorar que disparar, o justificar que se dispare, contra franceses de Argelia *en general*, considerados como tales, significa disparar contra los míos, que siempre han sido pobres y que nunca han odiado, y que no pueden ser confundidos en una injusta revuelta. *Ninguna causa, aunque se hubiera mantenido inocente y justa, logrará jamás que yo deje de ser solidario con mi madre, que es la causa más grande que yo conozco en el mundo* (la cursiva es nuestra, ndr.)".

Son las palabras extremas de uno de los mayores poetas del absurdo de nuestra época, del autor de *El extranjero* y de *El mito de Sísifo*, donde se describe, más que en ninguna otra obra de nuestro tiempo, una condición humana de sustancial no-pertenencia, de no-sentido, de *égarement*. Y no es, téngase bien presente, un problema de relación edípica (¡cuántas veces se ha usado este concepto tan ambiguo para dejar fuera de juego la pregunta fundamental del hombre!), no es un problema simplemente personal, "él y su madre". Mucho más que el fascismo este tipo de enfoque ha contribuido en nuestro siglo —sobre todo en la posguerra— a quebrar, a mutilar el arte y la literatura. En cuántos artistas el problema de la relación con el padre o con la madre (pensemos en Kafka, en Pascoli, en Proust...) ha sido reducido a una cuestión patológica, síntoma —al máximo— de la desazón del hombre contemporáneo, etc.

Sino que el problema es: ¿de quién soy yo? No hay ideología que pueda sepultar este interrogante, no hay causa, por cuanto justa, que justifique romper el vínculo entre un hombre y el vientre del cual ha nacido. Toda la obra de Camus viaja en dirección a esta conciencia: de la determinación de una condición absurda hacia la conciencia de la imposibilidad de esta misma condición o, mejor dicho, a la conciencia de que este absurdo debe ser asumido, comprendido, abrazado. Comicidad de la muerte, barrera impuesta a lo que no puede conocer barreras: "Si amáramos lo suficiente a aquellos que amamos, no les permitiríamos que murieran".

En este tercer volumen de los *Carnets*, que documenta el último período de la vida y de la obra del escritor, es también interesante el modo en que, año tras año, el escritor concibe el carácter mismo de sus notas. En los cuadernos de los primeros años, abundan las notas de trabajo, los proyectos para novelas y trabajos teatrales, los pro-memoria que tienen mucho que decir a quien los escribe y poco a quien los lee. Todos los intentos de leer las grandes obras de arte a la luz de los trabajos preparatorios, bosquejos, apuntes, etc., sufren de un vicio absurdo, que es pretender comprender la forma a través de lo que no tiene forma. Es como pretender iluminar la luz con la oscuridad, último diabólico intento humano de imponerle su propia medida al misterio, y del cual el estructuralismo ha sido un reciente y clarísimo ejemplo.

Pero con el paso de los años las notas de Camus adquieren una relación



Jean Paul Sartre, el hombre que por una década, trazó una fuerte alianza con Camus

diversa con el tiempo, más frágil por un lado y más profunda por otro. Más frágil porque parece que no remiten a otro tiempo, al futuro, en el cual estos bosquejos cuajarán en una obra, en una forma, en arte. Es como si no hubiera más tiempo después. Si lo que decimos sirve para una obra futura, mucho mejor. Pero mientras tanto la palabra debe ser plena desde ahora, porque ya desde ahora se juega la batalla. Esta es la razón de la mayor profundidad y la mayor legibilidad de estos *Carnets III* a medida que transcurren los años. La palabra debe ser lo más verdadera posible, ahora.

Nace así la religiosidad de Camus, cuya expresión no cristaliza en la fórmulas clásicas de la literatura del absurdo, ni siquiera en las de *La peste*, sino que se alimenta de dos factores, que han seguido siendo fecundos a través del tiempo: el de la belleza y el de la aridez, que en él dan la impresión de formar una sola cosa. "Lo que vuelvo a encontrar siempre a lo largo de los años, como núcleo de mis actitud es la negativa a desaparecer del mundo, de sus alegrías, de sus placeres, de sus sufrimientos, y esta negativa ha hecho de mí un artista". "La Biblia —se lee poco después— ha nacido entre las piedras". La roca que Sísifo incesantemente hace rodar por la ladera de la montaña, se transforma en la piedra de la cual nace la Biblia.

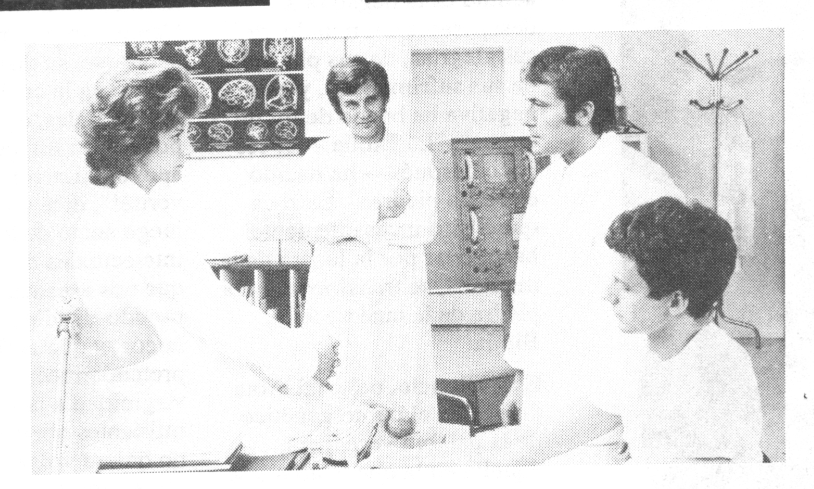
Este silencio, del cual brota el arte, es el punto genético de la palabra verdadera, aquella en la que el artista se hace imitador de Dios, aquella en la cual no valen ya las categorías de lo implícito y de lo explícito, porque no hay nada que esconder ni que mostrar. "El artista es como el dios de Delfos: ni revela ni esconde: significa". Este es el punto fundamental, porque es el punto en el cual se toca con mayor probabilidad de éxito el verdadero carácter del escritor. En efecto, aquí palabras como "absurdo" o "realismo" o "alegría" adquieren su significado verdadero, que no es el de revelar cuerpos, sino el de marcar etapas de un camino que está radicalmente antes que cualquier profesión filosófica o estética. Son huellas, nada más (y nada menos) que huellas. En las cuales el escritor enfrenta la gran cuestión del significado.

Este es un válido punto de partida para comprender el destino del intelectual Camus, su progresivo apartarse, su disgusto por la mentira a la cual los intelectuales, de poder en poder, son invitados a dar su apoyo. "¡La verité, la verité!", dice una nota. En el juego sucio de los intelectuales de Occidente, que nos asesinan con sus pseudo-disidios de curas laicos, y que al final pretenden recuperar su virginidad a la sombra de los militantes obreros", Camus no quiere volver a entrar. De allí su anomalía, no muy diferente a la de Pasolini en Italia. Llama la atención en este diario la gran cantidad de anotaciones donde el sentido de la belleza es descripto como un tormento, una herida y, en última instancia, como una espera. "Campiña hermosa y desierta donde todas las casas que se encuentran están en ruinas. Los pajares destruidos e invadidos por las hortigas, viejos arados herrumbrados, viejas, inmensas arañas que frecuentan este reino desierto."

Luca Doninelli

AGENDA

LIBROS



La Argentina que pudo ser. Los costos de la represión económica. Del canciller Domingo Cavallo, Roberto Domenech y Yair Mundlak. Comentario sobre el estancamiento argentino y sus posibilidades de desarrollo. Ediciones Manantial.

Guía de Mozart. Un enfoque novedoso en la biografía del genial músico, de Erich Valentin. Editó Alianza.

Filosofía americana e identidad. El conflictivo caso argentino. Por Hugo E. Biagini. ¿Existe una filosofía latinoamericana? Delineamientos de una historia de la filosofía argentina desde Sarmiento hasta la actualidad. Editó Eudeba Buenos Aires.

Mis primeras seis semanas. El misterio de la vida dentro del vientre de la madre. Por Miguel F. Tacconi. Librería Arkadia Editorial.

Una excursión a los indios ranqueles. Un clásico de la literatura argentina, de Lucio V. Mansilla. Cuidadosa edición de Emecé, con una importante selección de acuarelas, litografías y fotografías de los indios de la época y sus costumbres. Reproduce el texto íntegro de 1890.

BECAS

Cirugía general y plástica. Patrocina el Hospital Materno de Málaga/ICI Instituto de Cooperación Iberoamericana. Dirigido a médicos graduados en cirugía pediátrica. Informes en la Embajada de España, Dpto. Cultural, Paraná 1159, Buenos Aires, Tel. 812-0024.

Estudios musicales. Ofrece el Centro Latinoamericano de Altos Estudios Musicales de la Universidad Católica de Washington y la Organización de los Estados Americanos, a estudiantes argentinos graduados en especialidades musicales. Informes en la OEA, Junín 1930, Tel. 821-7671/7672. O por carta a Emma Garmendia, The Latin American Center For Graduate Studies in Music. The Benjamin T. Rome School of Music. The Catholic University of America. Washington DC 20064, Estados Unidos.

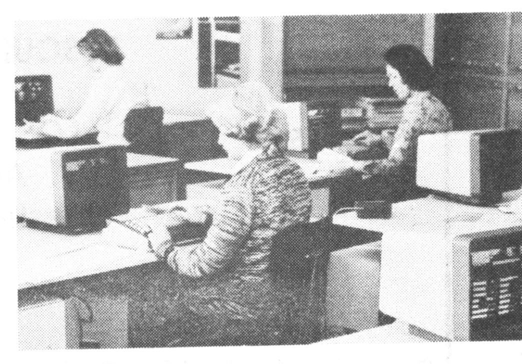
Ciencias económicas o Sistemas. La Fundación Esso patrocina prácticas rentadas para estudiantes del último año de la facultad o para egresados recientemente recibidos en Ingeniería, Ciencias Económicas o Sistemas. Informes en Esso SAPA, Carlos María Della Paolera 297 - piso 13 -Buenos Aires - Tel. 313-7531/5061 de 8,30 a 11,45 y de 12,45 a 17.

CONGRESOS

4º Congreso Argentino de Informática. Organizado por el Instituto Argentino de Informática se llevará a cabo entre el 24 y el 26 de abril próximo, en Buenos Aires. Informes en Av. Roque Sáenz Peña 651, Tel. 46-2827.

Epidemiología. Del 16 al 19 de abril próximo se realizará en el Hospital Nacional de Pediatría Juan P. Garrahan el Primer Congreso Argentino de Epidemiología y el Segundo Seminario de Metodología de Investigación en Servicios de Salud y Salud Pública. Preside la comisión coordinadora de ambos encuentros el Dr. Carlos Ferreyra Núñez. Informes en Junín 1440 (1113) Capital, tel. 824-1011 - 1012 - 0464.

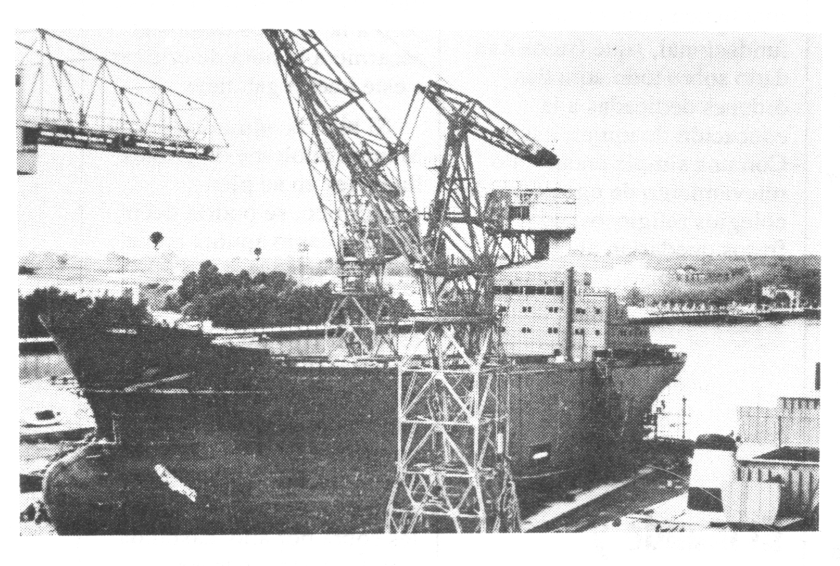
Derechos Intelectuales. Entre el 4 y el 7 de abril se efectuará el V Congreso Internacional sobre la protección de los Derechos Intelectuales, en el Centro Cultural Gral. San Martín, Sarmiento 1551, Capital, declarado de interés nacional y auspiciado por la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, el Instituto Interamericano de Derecho de Autor y el Ministerio de Educación y Justicia de la Nación. Informes en Talcahuano 612 (1013) Buenos Aires, Tel. 40-5494/4289. La finalidad del encuentro es rever y actualizar el derecho de los creadores, para garantizar el control sobre sus obras, en defensa del capital humano y el patrimonio cultural.



A G E N D A

CURSOS

Ingeniería y electrónica naval. Diversas carreras relacionadas con la actividad naviera se pueden cursar en la Universidad de la Marina Mercante. Informes e inscripción en Billinghurst 376, Tel. 87-1130-31, de 16 a 20.



Auxiliar de enfermería y radiología. Se inscribe sin requisitos ni límites de edad en el Centro Médico Escuela, Av. Cabildo 3960, Tel. 701-7544.

Estrategia. Hasta el 9 de marzo estará abierta la inscripción para el ciclo A de los Cursos de Actualización para Dirigentes (CAPEED), en la Fundación Instituto de Estudios Estratégicos Buenos Aires, en Defensa 251 - 1º B - Tel. 34-8119 - (1065) Capital Federal. Abarcan temas políticos, económicos y estratégicos.

Cocina y decoración. Señoras, hombres y también niños pueden iniciarse en la ciencia de la buena mesa en la Escuela MG de Cocina y Decoración Artesanal de Tortas: cocina diet, elaboración de toda clase de panes, tallado de frutas y hortalizas, decoración con flores naturales, etc. Informes en Rawson 565, Tel. 89-4345, Capital Federal.

MUSICA

Los mejores. Show que abarca diversos matices de nuestra música popular, con la actuación del Sexteto Mayor, Ecos Andinos, Ballet Brandsen, Hugo Marcel y Antonio Agri, en Casa Blanca, Balcarce 668, a las 21 y 23.

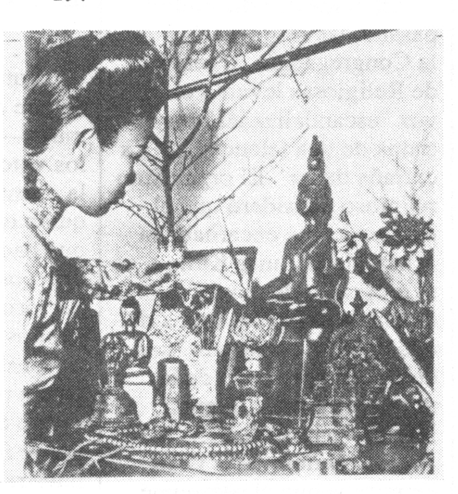
Grupo Sur Tango. En La Gran Aldea, Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón 800), con la vocalista Carla Giannini, los sábados a las 23,15.

Música de los '50 y de los '60. El sábado 3 de marzo, con la conducción de Mochín Marafiotti en el Club Comunicaciones, Av. San Martín y Tinogasta, Capital Federal. Para divertirse y recordar las mejores interpretaciones de los carnavales de antaño.

Dos de las caras de España. Fragmentos de famosas zarzuelas, conjunto gitano Los Tarantos y famosos bailarines animan un espectáculo musical que se ofrece en el teatro Astral, Corrientes 1639, los lunes, martes y miércoles a las 22.

MUESTRAS

Arte de India, China y Japón. Muestra en el Museo Nacional de Arte Oriental, Av. del Libertador 1902, piso 1º, hasta el 9 de marzo, de miércoles a lunes de 15 a 19.



Muestra individual. Del maestro Bettinelli en la galería de arte Terrazas, de Cariló. También se exhibe una colección de orfebrería de Carmen Dardalla y una exposición permanente de grandes maestros argentinos.

Realismo mágico. Con obras de Médici, Marcos, Mara y Magyar, en la galería Hoy en el Arte, de Pinamar, Av. de las Artes y Libertador.

Cultura Maya. Exposición de grabados y obras sobre papel hecho a mano sobre nuevas indagaciones sobre la cultura maya realizadas por Ricardo Alberto Crivelli, en la galería Robles, Brown 1011, Mar del Plata. Hasta el 2 de marzo.

Colectiva. Con obras de los artistas Barrena, Caimons, Cappello, Fullone, Lococo, Pombo, Salonia, Sobrado, Torales y Valle Vera, los sábados y domingos en la plazoleta Valentín Gómez, a metros de la estación Caseros, provincia de Buenos Aires.

Las extrañas damas

En el mes de diciembre pasado, las responsables de la Congregación Argentina de Religiosas levantaron su voz "escandalizadas" por la trama de una telenovela, "La extraña dama". El organismo religioso consideró que el personaje que encarnaba la actriz María Luisa Kuliok, en el programa de mayor rating de la televisión argentina del año pasado, constituía "una desagradable visión de la mujer religiosa". Según informaron ustedes en *Esquiú* la nota de la CAR expresaba que el personaje, así como algunos planteamientos del argumento y el vocabulario empleado "distorsionan la verdad de nuestra vida consagrada a Dios".

A pesar del tiempo transcurrido pienso que no es tarde formular algunos interrogantes que la reflexión sobre esta actitud de la CAR y el conocimiento profundo de por lo menos, dos congregaciones de religiosas, me llevaron a pensar.

¿Por qué encandalizarse de que alguien —una mujer— aun habiendo hecho los votos sagrados, caiga en la cuenta de que no sabe quién es y no tenga claro por qué hace lo que hace, y no otra cosa? ¿Por qué horrorizarse de ver los riesgos que toda persona —consagrada o casada— puede pasar? (me refiero al riesgo de no asumirse como mujer íntegra e ignorar nuestra incapacidad para redimirnos a nosotros mismos). ¿Es tan desagradable ver en la pantalla a algunas religiosas (que el guión no planteaba ni siquiera como verdaderas religiosas sino como impostoras) aferradas a la autoridad, la disciplina y la ley en una época en la que verdaderamente eso no era algo tan inaudito? Me parece interesante incluso para una investigación periodística. Ver, ¿qué tanto se han aggiornado las congregaciones de religiosas en nuestro país? ¿Cuánto mantienen puro el carisma fundacional, ¿qué frutos han dado sobre todo aquellas órdenes dedicadas a la educación de mujercitas? Con una simple encuesta o relevamiento de egresadas de colegios religiosos, esos frutos quedarían al descubierto.

María S. Monti
Capital

El mundo y sus reveses

Todos sabemos —no hace falta decirlo— que la Argentina que nos toca vivir no es la misma de principios de siglo, cuando entonces éramos la quinta nación del orbe.

Hoy, pauperizados, vemos al llamado *primer mundo* con ojos grandes de admiración, pero a la vez nos damos al escarnio a la hora de criticar a este nuevo gabinete.

Si bien la administración Menem adolesce de graves falencias en su plan económico, se podría decir que el mismo apunta hacia zonas acertadas.

Lo mismo que hoy estamos viviendo, lo vivieron los alemanes de la posguerra, allá por 1946. Hoy, el excedente de la balanza comercial de Alemania Federal, es de u$s 70.000 millones; es decir que a ellos les sobra por año, casi toda nuestra deuda externa. Además de ser el primer exportador mundial.

Claro que en la Alemania de la posguerra había recesión, desempleo y hasta

48

hambre, pero el sindicalismo no atacaba al gobierno, sino que era su principal aliado. Los empresarios, no evadían los impuestos, sino que donaban un porcentaje de sus ganancias. Los trabajadores no paraban por aumentos, sino que trabajaban un día al mes en forma gratuita en beneficio del Estado.

Así surgió la Alemania imparable que hoy vemos. Así, de la forma opuesta, se hundió la Argentina irrecuperable que hoy vivimos.

No obstante esto —aunque algún juicio apresurado así lo crea— no estoy renunciando a los derechos fundamentales de todo trabajador, que debe comer, vestir a su familia y vivir dignamente. Sino que creo que debemos poner lo mejor de cada uno Sin Retóricas, para sacar al país adelante. Cuando tomemos conciencia que hay que salir a la calle, no a saquear supermercados, llevados de la mano de la izquierda trotskysta, oportunista y artera, sino a boicotear a los empresarios que se enriquecen a costa del Estado y la Nación. Entonces allí, puede ser que caigamos en la cuenta que realmente podemos darle a nuestro hijos, un país que no sea como el cuento del "País del Revés".

Antonio Salasberry
Capital Federal

La super religión

Deseo hacer llegar al director de este prestigioso medio, mi más sincera felicitación por el artículo editorial del número 1555, titulado "La super religión".

Releyendo aquellos párrafos, no pude menos que recordar un libro que leí cuando era adolescente y que se titulaba "El Señor del Mundo", del cardenal Benson. Efectivamente, como cita el editorialista, la visión del clérigo es muy impresionante respecto de aquel "verdadero desafío" para el cristianismo de este siglo. Aquel "anticristo" llamado Juliano Felsenburg me conmovió de joven, y lo traigo a la memoria, cuando observo aquellas manifestaciones de la cultura dominante, secular, anticatólica.

El espíritu de Felsenburg impregna nuestra sociedad ideologizada hasta el cansancio, y destructora de aquel deseo infinito del hombre, y de alcanzar lo verdaderamente trascendente.

Con una claridad que conmovió mi ánimo, y con el deseo de que muchas personas lean lo que ustedes están transmitiendo, no puedo menos que brindarles mi más caluroso saludo y apoyo. Sigan así.

Jorge A. Barrios
Bahía Blanca

Octavo domingo durante el año

1ª Lectura del libro del profeta Isaías.

Sión decía: "El Señor me abandonó, el Señor se olvidó de mí". ¿Se olvida una madre de su criatura, no se compadece del hijo de sus entrañas? ¡Pero aunque ella se olvide, yo no te olvidaré!

Salmo responsorial (Sal. 61, 2-3, 6-9)

Sólo en Dios descansa mi alma.

2ª Lectura de la primera carta del apóstol san Pablo a los cristianos de Corinto.

Hermanos: Los hombres deben considerarnos simplemente como servidores de Cristo y administradores de los misterios de Dios. Ahora bien, lo que se pide a un administrador es que sea fiel. En cuanto a mí, poco me importa que me juzguéis vosotros o un tribunal humano; ni siquiera yo mismo me juzgo. Es verdad que mi conciencia nada me reprocha, pero no por eso estoy justificado: mi juez es el Señor. Por eso, no hagáis juicios prematuros. Dejad que venga el Señor: él sacará a la luz lo que está oculto en las tinieblas y manifestará las intenciones secretas de los corazones. Entonces, cada uno recibirá de Dios la alabanza que le corresponda.

Evangelio según san Mateo

En aquel tiempo, Jesús dijo a sus discípulos: "Nadie puede servir a dos señores, porque aborrecerá a uno y amará al otro, o bien se interesará por el primero y descuidará al segundo. No se puede servir a Dios y al dinero. Por eso os digo: No os inquietéis por vuestra vida, pensando qué vais a comer, ni por vuestro cuerpo, pensando con qué os vais a vestir. ¿No vale acaso más la vida que la comida, y el cuerpo más que el vestido? Mirad los pájaros del cielo: ellos no siembran ni cosechan, ni acumulan en graneros; sin embargo, el Padre que está en el cielo los alimenta. ¿No valéis vosotros acaso más que ellos? ¿Quién de vosotros, por mucho que se inquiete, puede añadir un solo instante al tiempo de su vida? ¿Y por qué os inquietáis por el vestido? Mirad los lirios del campo, cómo van creciendo sin fatigarse ni tejer. Yo os aseguro que ni Salomón, en el esplendor de su gloria, se vistió como uno de ellos. Si Dios viste así la hierba de los campos, que hoy existe y mañana será echada al fuego, ¡cuánto más hará por vosotros, hombres de poca fe! No os inquietéis entonces diciendo: "¿Qué comeremos, qué beberemos, o con qué nos vestiremos? Son los paganos los que van detrás de estas cosas. El Padre que está en el cielo sabe bien que las necesitáis. Buscad primero el reino de Dios y su justicia, y todo lo demás se os dará por añadidura. No os inquietéis entonces por el día de mañana; el mañana se inquietará por sí mismo. A cada día le basta su aflicción".

"HOMBRES NUEVOS AL LADO DE LOS POBRES COMPARTIENDO CON ELLOS TECHO Y PAN"

El Evangelio de este domingo podría tal vez impresionarnos inmediatamente como dirigido únicamente a personas burguesas, acomodadas, que teniendo aseguradas sus necesidades básicas, corren pues el peligro de caer en el consumismo irresponsable y egoísta que caracteriza a tantos hombres de nuestro tiempo, aunque se llamen cristianos.

Porque, ¿cómo proclaman hoy día estas palabras de Cristo entre millones de hermanos nuestros que no tienen qué comer? ¿Con qué cara en nombre de Cristo les podemos decir hoy que "no anden preocupados por su vida preguntando qué comerán o qué beberán, ni anden preocupados por el cuerpo preguntando con qué se vestirán?

El Evangelio de este domingo, la palabra de Cristo mismo. ¿Deberá ser acallada esta vez entre los pobres, y dirigirse únicamente a los hombres pudientes?

No. No es así.

Una vez más la voz de Cristo que resuene hoy para nosotros por medio de su Iglesia debe ser proclamada a todo hombre. Pero debería conmover, poner en alerta, llevar a una efectiva conversión, y movilizar entonces de un modo especial a aquellos —ricos o pobres— que aferrados, prisioneros de sus posesiones —muchas o pocas— viven indiferentes a las necesidades de los hermanos.

Y en este sentido podríamos decir que ninguno de nosotros queda excluido de este llamado de Cristo que deberíamos recibir con corazón abierto y con la máxima atención.

Porque no hay ninguno de nosotros que no pueda ser más pobre de lo que es, que no pueda ser más libre y solidario frente a los bienes que ha recibido, que no pueda, más aún, que no deba crecer en el amor, para ser así signo más evidente del amor de Dios hacia los hombres, manifestado en Jesucristo, que quiere comunicar hoy de un modo más pleno su Espíritu a nosotros y a toda la Iglesia, para que se manifieste de un modo más evidente y eficaz que el Señor no olvida a ninguna de sus creaturas, y sale entonces al encuentro de sus necesidades más concretas, para liberarlo, para redimirlo, para salvarlo.

Así se torna propicia esta ocasión para recordar las palabras, las indicaciones concretas que el Vicario de Cristo lanzara a los argentinos al hacerse presente entre nosotros:

"No podéis quedaros indiferentes ante la salvación de los hombres. Si amáis a Cristo, habéis de amar a los que El ama y como El los ama."

"La evangelización no sería auténtica si no siguiera las huellas de Cristo, que fue enviado a evangelizar a los pobres. Debéis hacer propia la compasión de Jesús por el hombre y la mujer necesitados".

"Que nadie se sienta tranquilo mientras haya en nuestra patria un hombre, una mujer, un niño, un anciano, un enfermo; un hijo de Dios cuya dignidad humana y cristiana no sea respetada y amada".

"Y a todos los que padecéis necesidades quiero recordaros que sois vosotros mismos los primeros responsables de vuestra promoción humana. No os dejéis llevar por el desánimo y la pasividad". (Juan Pablo II Viedma 7-4-1987).

Pbro. Francisco Miguel Delamer

LA DROGA ES UN VIAJE DE IDA.
NO TE SUBAS.



